



# DMX- SCANNERSTEUERUNG

## CX-5

## BEDIENUNGSANLEITUNG

VERSION 1.0



# **BEDIENUNGSANLEITUNG**



## ***CX-5***

# ***DMX-Scannersteuerung***

## **INHALTSVERZEICHNIS**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>EINFÜHRUNG .....</b>                                     | <b>3</b>  |
| <b>SICHERHEITSHINWEISE .....</b>                            | <b>3</b>  |
| <b>BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG .....</b>                  | <b>4</b>  |
| <b>EIGENSCHAFTEN .....</b>                                  | <b>5</b>  |
| <b>BEDIENUNG.....</b>                                       | <b>5</b>  |
| Kapitel 1. Die Hauptfunktion des CX-5.....                  | 5         |
| Kapitel 2. SCENE.....                                       | 8         |
| Kapitel 3. CHASE.....                                       | 10        |
| Kapitel 4. MACRO.....                                       | 15        |
| Kapitel 5. LEARN .....                                      | 19        |
| Kapitel 6. BLACK FINE .....                                 | 22        |
| Kapitel 7 Einstellung der Startadresse eines Scanners ..... | 22        |
| Kapitel 8 FNC TASTEN-Tabelle .....                          | 22        |
| Kapitel 9 MIDI .....  | 23        |
| <b>REINIGUNG UND WARTUNG .....</b>                          | <b>23</b> |
| <b>TECHNISCHE DATEN CX-5: .....</b>                         | <b>23</b> |

**Deutsch**



**ACHTUNG!**

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!  
Öffnen Sie niemals das Gehäuse

**Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!**

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Betriebsanleitung genau beachten.

**DANGER**



Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit der Netzspannung 230V.  
Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

## EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, daß Sie sich für eine CX-5 DMX-Scannersteuerung entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, daß Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie die CX-5 DMX-Scannersteuerung aus der Verpackung.

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden am Stromkabel oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

## SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muß der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.



**Unbedingt lesen:**

*Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.*

Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort Netzstecker ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut benutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.

Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzkabeln und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit nassen Händen an!

Halten Sie das Gerät von Hitzequellen wie Heizkörpern oder Heizlüftern fern.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist, als auf dem Gerät angegeben. Stecken Sie das Stromkabel nur in geeignete Schukosteckdosen ein.

Beachten Sie bitte, daß Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Kinder und Laien vom Gerät fernhalten!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

## **BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG**

Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem heißen (über 35°C) oder extrem kalten (unter 5°C) Umgebungen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Das Gerät kann an jedem beliebigen Ort installiert werden. Achten Sie jedoch darauf, daß das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, daß keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Beachten Sie bitte, daß eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

## EIGENSCHAFTEN

### Professionelle DMX-Scannersteuerung

- Mit 168 Kanälen für z.B. 12 gleiche od. verschiedene Scanner mit max. je 14 Kanälen
- Interne und externe Musiksteuerung
- 1 MB programmierbarer Speicher für:
  - 300 Szenen (Kanal 1-168)
  - 50 Chaser (bis zu 60 Steps)
  - 50 Makros (bis zu 60 Steps)
  - 50 Lernspeicher
- Mit Scannerbibliothek für vereinfachte Kanalbelegung
- Mehr als 100 verschiedene Scannerdaten aus Speicher abrufbar
- Einfache und direkte Bedienung
- Mit übersichtlichem LCD-Display
- Mit Joystick zur manuellen Ansteuerung des Ablenkspiegels mit Fine-Taste zur Umschaltung auf Feinmodus
- Mit LED an jeder Funktionstaste
- Mit Hot Keys zum Abrufen von Szenen, Chasern, Makros und Lernprogrammen
- Namensgebung für Szenen, Chaser, Makros und Lernprogramme

## BEDIENUNG

### Kapitel 1. Die Hauptfunktion des CX-5

#### 1-1 Features des CX-5

- Leichte Bedienung: Neben jeder Funktionstaste befindet sich eine LED-Anzeige, um den Benutzer über die aktuellen Bedingungen, und in bezug auf den folgenden Vorgang zu informieren.
- Kompatibilität: Der CX-5 kann mehr als 100 Scanner von 20 renommierten Herstellern steuern.
- **1MB-Speicher für die Speicherung der folgenden Daten:**

**<1>.SCENE:** 300 Sets von „**SCENE**“-Speichern.  
 Jedes Set eines „**SCENE**“-Speichers besteht aus 168 Kanälen.  
 Jedes „**SCENE**“-Set verfügt über einen unabhängigen X-Fader.  
 Zeiteinstellung für **SPEED** und **Chase-SPEED**.  
 Für jede „**SCENE**“ kann ein Name aus bis zu 10 Zeichen eingegeben werden.

**<2>.CHASE:** 50 Sets von „**CHASE**“-Speichern.

Jedes Set eines „**CHASE**“-Speichers besteht aus 60 STEPs, jeder **CHASE STEP** betrifft einen „**SCENE**“-Speicher.

Jeder **CHASE STEP** ermöglicht die Definition sowohl von **X-Fader SPEED**, als auch von **Chase SPEED**.

Für jede „**CHASE**“ kann ein Name aus bis zu 10 Zeichen eingegeben werden.

**<3>.MACRO:** 50 Sets von „**MACRO**“-Speichern.  
Jedes Set eines „**MACRO**“-Speichers besteht aus 60 STEPs, jeder **MACRO STEP** kann ein Set des „**SCENE**“-Speichers eines Sets des „**CHASE**“-Speichers sein.

Für jedes „**MACRO**“ kann ein Name aus bis zu 10 Zeichen eingegeben werden.

**<4>.LEARN:** 50 Sets von „**LEARN**“-Speichern.  
Jedes Set eines „**LEARN**“-Speichers entspricht einem beliebigen Set von „**Chase**“-Speichern. Ein „**LEARN**“-Speicher kann verschiedene Effekte ausführen, nachdem der Speicherinhalt gespeichert wurde. §accompany with music temple=mit.... begleiten.

Die **X-Fader SPEED** von jedem „**LEARN**“ kann als 0,2 Sekunden oder als **CHASE SPEED** definiert werden.

Für jedes „**LEARN**“ kann ein Name aus bis zu 10 Zeichen eingegeben werden.

- **Datenmanagement:**  
Jeder Speicher trägt einen Namen, der leichter als eine Nummer zu verwalten ist.
- **Green earth**  
Ohne Batterie. Das Datum wird durch **FLASH MEMORY** gespeichert.
- **Einfache Erzeugung von Effekten durch den Benutzer**  
Es gibt 12 Sets von „**HOT KEYS**“ für „**SCENE**“- , „**CHASE**“- , „**MACRO**“ - und „**LEARN**“- Funktionen, die dem Benutzer eine direkte Steuerung ermöglichen.

### 1-2 AC-Netzstrom On/Off

- Auf der Geräterückseite ist ein DC-Netz-Klinkenstecker (Innendurchmesser 2 §) für einen 15V/1A DC-Eingang vorhanden.
- Den Netzschalter auf On stellen.
- Definition des DC-Netz-Klinkensteckers: innen - außen +  
**DC: 15V / 1A**

+ -

### 1-3 AC-Netzstrom On/Off

- Audio: Interner und externer Audioeingang (100 mV)

- MIDI : MIDI IN / MIDI OUT
- DMV-Ausgang: Standard-DMX-512-Ausgang, Steuerung von Kanal 1 bis Kanal 168.

|                  |          |          |          |           |           |           |
|------------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Lampe Nr.</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  |
| Verw. Kanal      | 1-14     | 15-28    | 29-42    | 43-56     | 57-70     | 71-84     |
| <b>Lampe Nr.</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |
| Verw. Kanal      | 85-98    | 99-112   | 113-126  | 127-140   | 141-154   | 155-168   |

#### 1-4 Einführung in die Funktionen

- **SCENE:** 300 Sets benennbarer Speicher.
- **CHASE:** (1) 50 Sets benennbarer Speicher.  
(2) Jede CHASE besteht aus 60 STEPs (ein STEP kann eine SCENE sein)
- **MACRO:** (1) 50 Sets benennbarer Speicher.  
(2) Jedes MACRO besteht aus 60 STEPs (ein STEP kann eine SCENE oder CHASE sein)
- **LEARN:** (1) 50 Sets benennbarer Speicher.  
(2) Jedes LEARN besteht aus 60 STEPs (ein STEP kann eine SCENE oder CHASE sein)  
  
(3) Die Zeit zwischen zwei STEPs kann durch eine zuvor vorgenommene Einstellung durch den Benutzer eingestellt werden.
- **„FINE“-TASTE:** Für eine begrenzte Bereichseinstellung innerhalb einer SCENE.
- **„BLACK“-TASTE:** Eine Taste, mit der alle Lampen ausgeschaltet werden können.
- **„A.“-TASTE:** Zum Umschalten zwischen **„RUN MODE“**(BETRIEBSMODUS) und **„EDIT MODE“**(BEARBEITUNGSMODUS).  
Eine erleuchtete LED zeigt den **„RUN MODE“** an.  
Eine dunkle LED zeigt den **„EDIT MODE“** an.
- **„P1...Pp12“ (HOTKEY):** (1) Im **„EDIT MODE“** bezeichnet **P1...P12** den **„ON“** oder **„OFF“-Schalter** der Lampen P1...P12.

(2) Im **„RUN MODE“** bedeutet **P1...P12** folgendes:

- <a> Bei der SCENE-Funktion: „P1...P12“ kann jedes Datenset aus **SCENE 1...300 aufrufen**  
(Herstellervorgabe ist: **P1=SCENE 1 .... P12= SCENE 12**)
  
- <b> Bei der CHASE-Funktion: „P1...P12“ kann jedes Datenset aus **CHASE 1...50 aufrufen**  
(Herstellervorgabe ist: **P1=CHASE 1 .... P12= CHASE 12**)
  
- <c> Bei der MACRO-Funktion: „P1...P12“ kann jedes Datenset aus **MACRO 1...50 aufrufen**  
(Herstellervorgabe ist: **P1=MACRO 1 .... P12= MACRO 12**)
  
- <d> Bei der LEARN-Funktion: „P1...P12“ kann jedes Datenset aus **LEARN 1...50 aufrufen**  
(Herstellervorgabe ist: **P1=LEARN 1 .... P12= LEARN 12**)

## **Kapitel 2. SCENE**

### **2-1 SCENE einstellen**

- STEP-1: Sicherstellen, daß sich „A.“ im „EDIT MODE“ befindet.  
(Die LED von „A“. ist im „EDIT MODE“ dunkel).
  
- STEP-2: **Das richtige Format für Ihre LAMPE auswählen (siehe Kapitel 7).**  
(„P1...P12“ bezeichnet den On/Off-Schalter von LAMP1...LAMP12 im „EDIT MODE“. Stellen Sie sicher, daß die LED unter „P1“ bei der Einstellung von LAMP 1 erleuchtet ist.
  
- STEP-3: Verwenden Sie „VR“, um in **CH1-CH12 (KANAL 1-KANAL 12), eine SCENE zu erzeugen.**
  
- STEP-4: Zur Einstellung den Joystick verwenden.
  
- STEP-5: Die „FINE“-TASTE zur Einstellung eines begrenzten Bereiches verwenden.

### **2-2 SCENE speichern**

- STEP-1: „PROG“ drücken

(LED-Anzeige)

**SC---**.....

**Key Number**

- STEP-2: „SCENE“-Nummer eingeben (Nummer 1...300) und „ENTER“ drücken.

**SC--1.**.....

**EMPTY SCENE**



(Zeile 2 der LED-Anzeige zeigt den Namen der SCENE oder EMPTY SCENE (SZENE LEER) an.

STEP-3: „1...9“ verwenden, um den Namen der SCENE einzugeben.

**SC--1.-----**

**Press '1---'9 KEY**

(„0“ (Sel.)-Taste auswählen, um die Auswahl eines Zeichens zu bestätigen. Die folgenden Zeichen dann auf dieselbe Art und Weise eingeben.

STEP-4: „ENTER“ drücken, wenn eine SCENE benannt wird, dann VR von „Xfader SPEED“ und „Chase SPEED“ einstellen, um die Ausgabezeit (von 0,1 - 25,4 Sekunden) einzustellen.

**SC--1.-XFD-0,5Sec**

**Adj SPEED VR.**

STEP-5: „ENTER“ drücken, um die SCENE zu speichern.

## 2-3 SCENE aufrufen

STEP-1: „SCENE“ drücken, und die „SCENE“-Nummer (von 1-300) eingeben.

**SCENE**

**Key in      Number      .**

STEP-2: „GO“ drücken.

## 2-4 SCENE löschen

STEP-1: „SCENE“ drücken.

STEP-2: „DEL“ drücken und „SCENE“-Nummer eingeben (Nummer 1-300).

**SCENE \_DEL.NO.YES**

**Key in      Number      .**

STEP-3: Durch das Drücken von „YES“ wird die SCENE gelöscht.

## 2-5 SCENE über „P1...P12“ (HOTKEY) aufrufen

STEP-1: „SCENE“ drücken und sicherstellen, daß die LED von SCENE erleuchtet ist.

STEP-2: „A.“ drücken und sicherstellen, daß Sie sich in „RUN“ befinden.  
(die LED von „A.“ ist erleuchtet).

STEP-3: „P1...P12“ drücken, damit eine SCENE schnell aufgerufen werden kann.  
(Herstellervorgabe ist: **P1=SCENE 1 .... P12= SCENE 12,**

„FNC“ + „2“ (FAVORITE SCENE) verwenden, um die Einstellung von „P1...P12“ zu verändern).

## 2-6 Entsprechung von SCENE 1...300 „zu P1...Pp12“ (HOTKEY)

STEP-1: „SCENE“ drücken und sicherstellen, daß die LED von SCENE erleuchtet ist.

STEP-2: „FNC“ drücken.

**‘FNC’ + ‘1...9’**

**Key in ‘1...9’**

**(‘FNC’ + ‘1...9’ siehe Kapitel 9)**

STEP-3: Nummerntaste „2“ drücken.

**FAVORITE SCENE**

**P 1 = SCENE 1**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „P1“)

STEP-4: „->“ verwenden, um die Feineinstellung auf „SCENE 1“ zu bewegen, und dann die SCENE-Nummer eingeben.

Dies ergibt die Entsprechung zu „P1“ (von 1...300).

**FAVORITE SCENE**

**P 1\_ = SCENE 23**

(die Eingabe von „2“, „3“ bedeutet z. B. „P1 = SCENE 23“)

STEP-5: Die „<+“ und die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung zu bewegen, und denselben Schritt für die Veränderung der Einstellung durchführen.

STEP-6: Bewegen Sie dann die Feineinstellung auf „SCENE“ und drücken Sie „ENTER“. Die Einstellung zur Entsprechung von SCENE und HOT KEY wurde verändert.

## Kapitel 3. CHASE

### 3-1 CHASE bearbeiten und speichern

STEP-1: Zuerst „CHASE“ und dann „PROG“ drücken.

**CH--- . -----**

**Key in Number.**

STEP-2: ‚0...9‘ verwenden, um eine „CHASE“-Nummer auszuwählen (von 1-50), und dann „ENTER“ drücken.

**CH--1 . -----**

**EMPTY CHASE**

(Zeile 2 der LED-Anzeige zeigt den Namen der „**CHASE**“ oder „**EMPTY CHASE**“ (CHASE LEER) an. Wenn die CHASE belegt ist, zum Überschreiben „**YES**“, oder zum Abbrechen „**NO**“ drücken.

STEP-3:       Nummerntasten „1...9“ verwenden, um den Namen der „**CHASE**“ einzugeben.

**CH--1 . AB\_-----**

**Key in                   ENGLISH**

(„0“ (**Sel.**)-Taste verwenden, um die Auswahl eines Zeichens zu bestätigen. Die folgenden Zeichen dann auf dieselbe Art und Weise eingeben.

STEP-4:       „ENTER“ drücken, wenn eine „**SCENE**“ benannt wird.

**SC--1.-CHS-0,5Sec**

**STEP---1,SCENE---**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „**STEP 1**“)

STEP-5:       “->“ verwenden, um die Feineinstellung auf „**SCENE ?**“ zu bewegen, und dann die „**SCENE**“-Nummer eingeben (vom 1.-300), der „**STEP 1**“ entspricht, „Xfader SPEED“ und „Chase SPEED“ einstellen (von 0,1 - 25,4 Sekunden).

**SC--1.-CHS-0,5Sec**

**STEP---1,SCENE--12**

(die Eingabe von „2“, „3“ bedeutet z. B. „**CHASE 1 „STEP 1” = SCENE 12**“)

STEP-6:       Die „<+“ und die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung zu bewegen, und dann die „**SCENE**“-Nummer eingeben, der Sie entsprechen möchten.

STEP-7:       Die Feineinstellung auf „**SCENE**“ bewegen und „Enter“ drücken, um die „**CHASE**“ zu speichern, und mit der Bearbeitung aufhören.

**3-2 CHASE aufrufen**

STEP-1:       „**CHASE**“ drücken, und dann die „**CHASE**“-Nummer (von 1-50) eingeben.

**CH—1 . GO**

**A**

(Zeile 2 der LED zeigt den Namen der „**CHASE**“ an)

STEP-2:       „GO“ drücken, um **CHASE 1** aufzurufen.

**3-3 CHASE über „P1...Pp12“ (HOTKEY) aufrufen**

STEP-1:       „**CHASE**“ drücken und sicherstellen, daß die LED von „**CHASE**“ erleuchtet ist.

STEP-2: „A.“ drücken und sicherstellen, daß Sie sich in „RUN“ befinden.  
(die LED von „A.“ ist erleuchtet).

STEP-3: „P1...P12“ drücken, damit eine CHASE schnell aufgerufen werden kann.  
(Herstellervorgabe ist: **P1=CHASE 1 .... P12= CHASE 12**),  
Der Benutzer kann durch Drücken von „FNC“ + „2“ (**FAVORITE CHASE**)  
die Einstellung verändern.

### 3-4 Entsprechung von CHASE 1...300 „zu P1...P12“ (HOTKEY)

STEP-1: „CHASE“ drücken und sicherstellen, daß die LED von „CHASE“ erleuchtet ist.

STEP-2: „FNC“ drücken.

**'FNC' + '1...9'**

**Key in '1...9'**

**('FNC' + '1...9' siehe Kapitel 9).**

STEP-3: „2“ eingeben.

**FAVORITE CHASE**

**P 1 = CHASE 1**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „P1“)

STEP-4: „->“ verwenden, um die Feineinstellung auf „CHASE ?“ zu bewegen, und dann die CHASE -  
Nummer (von 1-50) eingeben, die „P1“ entsprechen soll.

**FAVORITE CHASE**

**P 1 = CHASE 23**

(die Eingabe von „2“, „3“ bedeutet z. B. „P1 = CHASE 23“)

STEP-5: Die „<+“ und die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung zu bewegen,  
und die „CHASE“-Nummer (von 1-50) einzugeben, §deren Entsprechung  
zuordnen wollen.

STEP-6: Bewegen Sie dann die Feineinstellung auf „CHASE“ und drücken Sie „ENTER“, um die  
Veränderung der Entsprechung zu HOT KEY zu bestätigen.

### 3-5 Einen STEP aus einer CHASE löschen

STEP-1: „CHASE“ und dann „PROG“ drücken.

**CH---.-----**

**Key in Number**

STEP-2: „0...9“ verwenden, um die „CHASE“-Nummer auszuwählen (von 1-50), dann „ENTER“  
drücken.

CHASE 1 besteht z. B. aus folgenden Steps:

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| STEP 1 | ⇒ | SCENE 1 |
| STEP 2 | ⇒ | SCENE 2 |
| STEP 3 | ⇒ | SCENE 3 |

STEP 4       ⇒       SCENE 4  
 STEP 5       ⇒       SCENE 5  
 STEP 6       ⇒       SCENE 6

**CH--1.-----**

**ABC**

(Zeile 2 der LED-Anzeige zeigt den Namen der „**CHASE**“ an. Wenn es sich nicht um eine leere Chase handelt, drücken Sie auf zum Überschreiben auf „**YES**“.

STEP-3:       „1...9“ verwenden, um den Namen der „**CHASE**“ einzugeben.

**CH--1.-AB**

**Key in                   ENGLISH**

(„0“ (**Sel.**)-Taste auswählen, um die Auswahl eines Zeichens zu bestätigen. Die folgenden Zeichen dann auf dieselbe Art und Weise eingeben).

STEP-4:       „**ENTER**“ drücken, wenn die „**CHASE**“ benannt wird.

**CH--1.       CHS-0.5Sec**

**STEP---1,SCENE---1**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „**STEP 1**“)

STEP-5:       Die „<+“ und die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung auf die „**SCENE**“-Nummer zu bewegen, die Sie löschen möchten, und „**DEL**“ drücken. Die LED von „**YES**“ und „**NO**“ leuchtet nun auf. Zum Bestätigen auf „**YES**“ drücken.

**CH--1.       NO,YES**

**STEP---2,SCENE---2**

STEP-6:       **SCENE 2 in CHASE STEP 2** ist nach dem Drücken von „**YES**“ gelöscht.

STEP-7:       Die „<+“ und die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung zum letzten STEP (SCENE-Nummer) des **CHASE-STEP** zu bewegen.

**CH--1.       CHS-0.5Sec**

**STEP---5,SCENE---6**

STEP-8:       Sicherstellen, daß die Feineinstellung auf die „**SCENE**“-Nummer bewegt wurde, und dann zum Speichern des Datums „**ENTER**“ drücken.

**CHASE 1: (besteht aus 5 STEPS)**

STEP 1 ⇒    SCENE 1  
 STEP 2 ⇒    SCENE 3  
 (SCENE 2 wird gelöscht, und durch SCENE 3 ersetzt)  
 STEP 3 ⇒    SCENE 4  
 STEP 4 ⇒    SCENE 5  
 STEP 5 ⇒    SCENE 6

**3-6   Einen STEP in eine CHASE einfügen**

STEP-1: „CHASE“ und dann „PROG“ drücken.

**CH---.-----**

**Key in            Number**

STEP-2: „0...9“ verwenden, um die „CHASE“-Nummer auszuwählen (von 1-50), dann „ENTER“ drücken.

CHASE 2 hat z. B. die folgenden Daten:

|          |         |
|----------|---------|
| STEP 1 ⇒ | SCENE 4 |
| STEP 2 ⇒ | SCENE 3 |
| STEP 3 ⇒ | SCENE 2 |
| STEP 4 ⇒ | SCENE 1 |

**CH--2.-----**

**DEF**

(Zeile 2 der LED-Anzeige zeigt den Namen der „CHASE“ an. Wenn es sich nicht um eine leere Chase handelt, drücken Sie auf zum Überschreiben auf „YES“.

STEP-3: „1...9“ verwenden, um den Namen der „CHASE“ einzugeben.

**CH--2.-DE\_**

**Key in            ENGLISH**

(„0“ (Sel.)-Taste auswählen, um die Auswahl eines Zeichens zu bestätigen. Die folgenden Zeichen dann auf dieselbe Art und Weise eingeben.

STEP-4: „ENTER“ drücken, wenn die „CHASE“ benannt wird.

**CH--2.        CHS-0.5Sec**

**STEP---1,SCENE---**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „STEP 1“)

STEP-5: Die „<+“ oder die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung auf die „SCENE“-Nummer zu bewegen, und die Nummer (von 1-300) eingeben). Dann „INS.“ drücken. Daraufhin blinkt die LED „YES“-„NO“. „YES“ drücken.

**CH--2.        NO,YES**

**STEP---3,SCENE-10**

(die Eingabe von „1“, „0“ bedeutet z. B., daß **SCENE 10 in STEP 3 von CHASE 2** eingefügt wird).

STEP-6: Nach dem Drücken von „YES“ kann ein STEP in **CHASE STEP 2** eingefügt werden.

(Bewegen Sie z. B. die Feineinstellung auf die „SCENE“-Nummer, und drücken Sie „INS.“. Daraufhin wird **SCENE 10 in CHASE STEP 3** eingefügt).

STEP-7: Die „<+“ oder die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung zum letzten **CHASE-STEP** zu bewegen und um einen **CHASE STEP** hinzuzufügen.

**CH--1. CHS-0.5Sec**

**STEP---5,SCENE---1**

(z. B., um mit der „<+“ oder der „->“ Taste bis **CHASE STEP 5** zu erhöhen).

STEP-8: Sicherstellen, daß die Feineinstellung auf die „SCENE“-Nummer bewegt wurde, und dann zum Speichern der Daten „ENTER“ drücken.

**CHASE 2: (besteht aus 5 STEPS)**

STEP 1 ⇒ SCENE 4

STEP 2 ⇒ SCENE 3

STEP 3 ⇒ SCENE 10 (SCENE 10 ist eingefügt)

STEP 4 ⇒ SCENE 2

STEP 5 ⇒ SCENE 1

## Kapitel 4. MACRO

### 4-1 MACRO bearbeiten und speichern

STEP-1: Zuerst „CHASE“ und dann „PROG“ drücken.

**MA--- . -----**

**Key in                      Number.**

STEP-2: Taste '0...9' verwenden, um eine „MACRO“ -Nummer auszuwählen (von 1-50), und dann „ENTER“ drücken.

**MA--1 . -----**

**EMPTY CHASE**

(Zeile 2 der LED-Anzeige zeigt den Namen des „MACRO“ oder „EMPTY CHASE“ (CHASE LEER) an. Wenn die CHASE nicht leer ist, zum Überschreiben der Daten „YES“ drücken.

STEP-3: Taste „1...9“ verwenden, um den Namen der „CHASE“ einzugeben.

**CH--1 . AB\_**

**Key in                      ENGLISH**

(„0“ (Sel.)-Taste verwenden, um die Auswahl eines Zeichens zu bestätigen. Die folgenden Zeichen dann auf dieselbe Art und Weise eingeben).

STEP-4: „ENTER“ drücken, wenn das „MACRO“ benannt wird.

**MA---1.            STEP 1**

**SC**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „STEP 1“)

STEP-5: „->“ verwenden, um die Feineinstellung auf „SC \_“ zu bewegen („SC \_“ bedeutet **MACRO STEP 1**. Es können alle Daten von **SCENE 1...300** definiert werden). Sie können die „CHASE“-Taste drücken, womit CHASE 1...50 als **MACRO STEP 1** definiert wird.

**MA---1. STEP 1**  
**CH 2**

LED-Anzeige:  
 „SC \_“ bedeutet „**SCENE**“  
 „CH“ bedeutet „**CHASE**“.

(das Drücken von „**CHASE**“, gefolgt von der Eingabe „**2**“ bedeutet z. B. „**MACRO 1**  
 „**STEP 1**“ = **CHASE 2**“).

STEP-6: Die „<+“ oder die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung zu bewegen, und dann die entsprechende „**SCENE**“- oder „**CHASE**“-Nummer für jeden Step eingeben.

STEP-7: Die Feineinstellung schließlich auf die zweite Zeile der LED „SC \_“ (oder „CH \_“) bewegen. Dann „**Enter**“ drücken, um die Bearbeitung von „**MACRO**“ zu beenden und zu speichern.

**4-2 MACRO aufrufen**

STEP-1: „**MACRO**“ drücken, und dann die „**MACRO**“-Nummer (von **1-50**) eingeben.

**MACRO—1 . ,GO‘**

**AA**

(Zeile 2 der LED zeigt den Namen des „**MACRO**“ an)

STEP-2: „**GO**“ drücken, um das „**MACRO 1**“ aufzurufen.

**4-3 MACRO über „P1...Pp12“ (HOTKEY) aufrufen**

STEP-1: „**MACRO**“ drücken und sicherstellen, daß Sie sich in „**MACRO**“ befinden.

STEP-2: „**A.**“ drücken und sicherstellen, daß Sie sich in „**RUN**“ befinden.  
 (die LED von „**A.**“ ist erleuchtet).

STEP-3: „**P1...P12**“ drücken, damit das **MACRO** schnell aufgerufen werden kann.  
 (Herstellervorgabe ist: **P1=MACRO 1 .... P12= MACRO 12**,  
 Der Benutzer kann „**FNC**“ + „**2**“ (**FAVORITE MACRO**) verwenden, um ein Reset durchzuführen.

**4-4 Entsprechung der Daten von MACRO 1...300 zu „P1...Pp12“ (HOTKEY)**

STEP-1: „**MACRO**“ drücken und sicherstellen, daß Sie sich in „**MACRO**“ befinden.

STEP-2: „**FNC**“ drücken.

**,FNC' + ,1...9'**

**Key in ,1...9'**

**(,FNC' + ,1...9' siehe Kapitel 9).**

STEP-3: „**2**“ eingeben.



**FAVORITE            MACRO**

**P 1 = MACRO 1**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „P1“)

STEP-4:            „->“ verwenden, um die Feineinstellung auf „**MACRO ?**“ zu bewegen, und dann die MACRO-Nummer (von **1-50**) eingeben, deren Entsprechung Sie zuordnen wollen.

**FAVORITE            MACRO**

**P 1 = MACRO 12**

(die Eingabe von „1“, „2“ bedeutet z. B. „**P1 = MACRO 12**“)

STEP-5:            Die „<+“ oder die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung zu bewegen, und die entsprechende „**MACRO**“-Nummer (von **1-50**) eingeben.

STEP-6:            Bewegen Sie zum Schluß die Feineinstellung auf „**MACRO**“ und drücken Sie „**ENTER**“.

**4-5    Einen STEP aus einem MACRO löschen**

STEP-1:            „**MACRO**“ und dann „**PROG**“ drücken.

**MA---.-----**

**Key in            Number**

STEP-2:            „0...9“ verwenden, um die „**MACRO**“-Nummer auszuwählen (von **1-50**), dann „**ENTER**“ drücken.

**MACRO 1 hat z. B. die folgenden Daten:**

|          |         |
|----------|---------|
| STEP 1 ⇒ | SCENE 1 |
| STEP 2 ⇒ | CHASE 1 |
| STEP 3 ⇒ | SCENE 2 |
| STEP 4 ⇒ | CHASE 2 |
| STEP 5 ⇒ | SCENE 3 |
| STEP 6 ⇒ | CHASE 3 |

**MA--1.-----**

**ABC**

(Zeile 2 der LED-Anzeige zeigt den Namen des „**MACRO**“ an. Drücken Sie zum Überschreiben auf „**YES**“.

STEP-3:            „1...9“ verwenden, um den Namen des „**MACRO**“ einzugeben.

**MA--1.-AB\_**

**Key in            ENGLISH**

(„0“ (**Sel.**)-Taste auswählen, um die Auswahl eines Zeichens zu bestätigen. Die folgenden Zeichen dann auf dieselbe Art und Weise eingeben).

STEP-4:            „**ENTER**“ drücken, wenn das „**MACRO**“ benannt wird.

**MA--2.            STEP 1**

**SC 1.**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „**STEP 1**“)

STEP-5: Die „<+“ oder die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung auf die „**SC \_2**“-Nummer zu bewegen.

**MA--1.**  
**SC 1**

STEP-6: Die Daten von **SCENE 1 in CHASE STEP 1** sind nach dem Drücken von „**YES**“ gelöscht. (Bewegen Sie z. B. die Feineinstellung auf die Nummer von „**SC \_**“ bei **CHASE STEP 1**. Drücken Sie dann auf „**YES**“, um **SCENE 1** aus **CHASE STEP 1** zu löschen.

STEP-7: Die „<+“ und die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung zur Erhöhung von **CHASE-STEP** zu bewegen.

**MA--1.**  
**CH 3.**

(Verwenden Sie z. B. die „<+“ oder die „->“ Taste, um bis zu **MACRO STEP 5** zu erhöhen).

STEP-8: Sicherstellen, daß die Feineinstellung auf das äußerste Ende der 2. LED-Zeile bewegt wurde, und dann zum Speichern „**ENTER**“ drücken:

**MACRO 1: (besteht aus 5 STEPS)**

- STEP 1 ⇒ CHASE 1  
(SCENE 1 wird gelöscht und durch CHASE 1 ersetzt)
- STEP 2 ⇒ SCENE 2
- STEP 3 ⇒ CHASE 2
- STEP 4 ⇒ SCENE 3
- STEP 5 ⇒ CHASE 3

**4-6 Einen STEP in ein MACRO einfügen**

STEP-1: „**MACRO**“ und dann „**PROG**“ drücken.

**MA---.-----**

**Key in      Number**

STEP-2: „**0...9**“ verwenden, um die „**CHASE**“-Nummer auszuwählen (von 1-50), dann „**ENTER**“ drücken.

CHASE 2 hat z. B. die folgenden Daten:

- STEP 1 ⇒ SCENE 3
- STEP 2 ⇒ SCENE 2
- STEP 3 ⇒ CHASE 2
- STEP 4 ⇒ SCENE 1

**MA--2.-----**  
**DEF**

(Zeile 2 der LED-Anzeige zeigt den Namen des **MACRO** an. Drücken Sie auf zum Überschreiben auf „**YES**“).

STEP-3: „1...9“ verwenden, um den Namen des „**MACRO**“ einzugeben.

**MA--2.-DE\_**

**Key in ENGLISH**

(„0“ (**Sel.**)-Taste auswählen, um die Auswahl eines Zeichens zu bestätigen. Die folgenden Zeichen dann auf dieselbe Art und Weise eingeben).

STEP-4: „ENTER“ drücken, wenn das „**MACRO**“ benannt wird.

**MA--2. STEP 1**

**SC 3.**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „**STEP 1**“)

STEP-5: Die „<+“ oder die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung auf die „**SC 2**“-Nummer zu bewegen.

**MA--2. STEP 2**

**SC 2.**

STEP-6: „CHASE“ drücken und dann „3“ eingeben. Danach die CHASE-Nummer (von 1-50) eingeben). Dann „INS.“ drücken. Daraufhin blinkt die LED „**YES**“-„**NO**“. „**YES**“ drücken.

**MA--2. NO,YES**

**CH 3**

STEP-7: Die „<+“ und die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung zur Erhöhung von **MACRO-STEP** zu bewegen.

**MA--2. STEP 5**

**SC 1.**

(z. B., um mit der „<+“ oder der „->“ Taste bis **MACRO STEP 5** zu erhöhen).

STEP-8: Sicherstellen, daß die Feineinstellung auf „**SC 1**“ bewegt wurde, und dann zum Speichern der Daten „ENTER“ drücken:

**MACRO 2: (besteht aus 5 STEPS)**

STEP 1 ⇒ SCENE 3

STEP 2 ⇒ CHASE 3 (SCENE 10 muß in STEP 3 eingefügt werden)

STEP 3 ⇒ SCENE 2

STEP 4 ⇒ CHASE 2

STEP 5 ⇒ SCENE 1

## Kapitel 5. LEARN

### 5-1 LEARN bearbeiten und speichern

STEP-1: Zuerst „LEARN“ und dann „PROG“ drücken.

**LN---** . -----

**Key in                      Number.**

STEP-2:            „0...9“ verwenden, um eine „LEARN“-Nummer auszuwählen (von 1-50), und dann „ENTER“ drücken.

**LN--1 . -----**

**EMPTY CHASE**

(Zeile 2 der LED-Anzeige zeigt den Namen von „LEARN“ oder „EMPTY CHASE“ (CHASE LEER) an. Zum Überschreiben „YES“ drücken).

STEP-3:            Nummerntasten „1...9“ verwenden, um den Namen von „LEARN“ einzugeben.

**LN--1 . AB\_**

**Key in                      ENGLISH**

(„0“ (Sel.)-Taste verwenden, um die Auswahl eines Zeichens zu bestätigen. Die folgenden Zeichen dann auf dieselbe Art und Weise eingeben.

STEP-4:            „ENTER“ drücken, wenn das „MACRO“ benannt wird.

**LN--1 .            AB**

**MAPING            CHASE            0**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „MAPING CHASE 0“)

STEP-5:            „0...9“ verwenden, um die Nummer der „MAPING CHASE“ einzugeben, und dann „ENTER“ drücken.

**LN--1 .            AB**

**MAPING            CHASE            2**

(die Eingabe von „MAPING CHASE 2“ bedeutet z. B. daß „LEARN 1“ „CHASE 2“ zugeordnet wird).

***Wenn MACRO 2 die folgenden Daten aufweist:***

|        |                         |                       |         |
|--------|-------------------------|-----------------------|---------|
| STEP 1 | ⇒ SCENE 4; CHASE SPEED  | 0,5 SCE; Xfader SPEED | 1 SEC   |
| STEP 2 | ⇒ SCENE 3; CHASE SPEED  | 1,0 SCE; Xfader SPEED | 0,5 SEC |
| STEP 3 | ⇒ SCENE 10; CHASE SPEED | 2,0 SCE; Xfader SPEED | 1,5 SEC |
| STEP 4 | ⇒ SCENE 2; CHASE SPEED  | 3,0 SCE; Xfader SPEED | 2,5 SEC |
| STEP 5 | ⇒ SCENE 1; CHASE SPEED  | 5,0 SCE; Xfader SPEED | 3,0 SEC |

STEP-6:            Wenn die LED „GO“ blinkt, bitte „GO“ drücken.

STEP-7:            Die LED zeigt in der 1. Zeile an, wie viele SCENE STEP in „LEARN 1“ enthalten sind. In der 2. Zeile wird die Anzahl der STEP und die Gesamtzeit (von 0,1 – 25,4 Sekunden) angezeigt.

**LN—1-----⇒            05 STEP**

**STEP 1            =            2.0 Sec**

STEP-8:            „GO“ drücken. „CHASE SPEED=2.0 SECOND“ wird in STEP 1 (SCENE 4) gespeichert.

STEP-9:            Zum Erstellen der CHASE SPEED der anderen Sets „GO“ drücken.

**5-2 LEARN aufrufen**

STEP-1:            „LEARN“ drücken, und dann die „LEARN“-Nummer (von 1-50) eingeben.

**LEARN—1 . ,GO‘**

**AA**

(Zeile 2 der LED zeigt den Namen des „LEARN“ an)

STEP-2: „GO“ drücken, um „LEARN 1“ aufzurufen.

**5-3 LEARN über „P1...Pp12“ (HOTKEY) aufrufen**

STEP-1: „LEARN“ drücken und sicherstellen, daß Sie sich in „LEARN“ befinden.

STEP-2: „FNC“ drücken.

**,FNC‘ + ,1...9‘**

**Key in ,1...9‘**

**(,FNC‘ + ,1...9‘ siehe Kapitel 9).**

STEP-3: „2“ eingeben.

**FAVORITE LEARN**

**P 1 = LEARN 1**

(LED-Feineinstellung blinkt bei „P 1“)

STEP-4: „->“ verwenden, um die Feineinstellung auf „LEARN 1“ zu bewegen, und dann die „LEARN“-Nummer (von 1-50) eingeben, die Sie „P 1“ zuordnen wollen.

**FAVORITE LEARN**

**P 1 = LEARN 12**

(die Eingabe von „1“, „2“ bedeutet z. B. „P1 = LEARN 12“)

STEP-5: Die „<+“ oder die „->“ Taste verwenden, um die Feineinstellung schrittweise zum entsprechenden „LEARN“-Step zu bewegen.

STEP-6: Bewegen Sie zum Schluß die Feineinstellung auf „LEARN“ und drücken Sie „ENTER“.

**5-4 X-Fader SPEED in einem LEARN einstellen**

STEP-1: „FNC“ drücken.

**,FNC‘ + ,1...9‘**

**Key in ,1...9‘**

**(,FNC‘ + ,1...9‘ siehe Kapitel 9).**

STEP-2: „3“ drücken.

**LEARN Xfader < >**

**XFD SPD = 0.2 SEC**

STEP-3: Die „<+“ oder die „->“ Taste drücken. In der LED erscheint dann die folgende Anzeige: „XFD SPD = 0,2 SEC“ oder „XFD SPD = CHS SPD“.

STEP-4: „ENTER“ drücken, um die Einstellung von LEARN Xfader zu beenden.

**(XFD SPD = 0.2 SEC bedeutet Xfader SPEED = 0.2 SECOND**

**XFD SPD = CHS PSD bedeutet Xfader SPEED = CHASE SPEED)**

## Kapitel 6. BLACK FINE

### BLACK:

wird zur vorübergehenden Unterbrechung der Ausgabe von „LAMP1...LAMP 12“ verwendet, bis die „BLACK“-Taste ausgeschaltet ist.

### FINE:

wird für die Durchführung von Einstellungen innerhalb eines begrenzten Bereiches innerhalb des „RUN MODE“ verwendet.

## Kapitel 7. Auswahl der verschiedenen Scanner

### 7-1 Auswahl der Scanner

STEP-1: „FNC“ und dann „1“.

STEP-2: Die „<+“ oder die „->“ Taste verwenden, um, um die Marke Ihres Scanners zu finden. Dann „ENTER“ drücken.

**1 : LITE PUTER**

**Press ,<‘ oder ,>‘ key**

STEP-3: Die „<+“ oder die „->“ Taste verwenden, um Ihren Scanner zu finden. Dann „ENTER“ drücken.

**1 : LITE PUTER SCAN**

**Press ,<‘ oder ,>‘ key**

## Kapitel 7 Einstellung der Startadresse eines Scanners

|  |  |   |
|--|--|---|
| (START ADDRESS = 1)<br>Lite Puter<br>LITE PUTER SCAN | (START ADDRESS = 15)<br>HIGH END<br>TRACKSPOT  | (START ADDRESS = 29)<br>MARTIN<br>ROBOSCAN 1020 |
| (START ADDRESS = 43)<br>GENI<br>NIMBUS-2             | DMX SIGNAL DMX<br>SIGNAL<br>Lite Puter<br>CX-5 | (START ADDRESS = 57)<br>B + K<br>VARYX          |
| (START ADDRESS = 71)^<br>SHOE PRO<br>CYBERSCAN       | (START ADDRESS = 85)<br>CLAY PLAY<br>SUPERSCAN | (START ADDRESS = 99)<br>J B<br>VARYSCANI        |

Der CX-5 kann verschiedene Scanner gleichzeitig steuern. Bitte stellen Sie für jeden Scanner die richtige Startadresse ein.

## Kapitel 8 FNC TASTEN-Tabelle

„FNC“ + „1“ ⇒ Für die Einstellung der verschiedenen Scanner.

„FNC“ + „2“ ⇒ „P1...P12“ (HOT KEY)-Definition.

**SCENE:** „P1...P12“ kann jeder der **SCENE 1...300** zugeordnet werden.

**CHASE:** „P1...P12“ kann jeder der **CHASE 1...50** zugeordnet werden.

**MACRO:** „P1...P12“ kann jeder der **MACRO 1...50** zugeordnet werden.

**LEARN:** „P1...P12“ kann jeder der **LEARN 1...50** zugeordnet werden.

„FNC“ + „3“ ⇒ Für die Einstellung der **Xfader SPEED** auf **0,2 SECOND** oder **Xfader SPEED** auf **Chase SPEED** in „LEARN“.

## Kapitel 9 MIDI

- Bei der Konstruktion der Hardware des CX-5 wurde eine MIDI IN- und MIDI OUT-Schnittstelle mit einbezogen.
- In Version 1.X ist die Funktion MIDI IN und MIDI OUT nicht enthalten. Bitte warten Sie auf Version 2.X.

## REINIGUNG UND WARTUNG

Reinigen Sie das Gerät in regelmäßigen Abständen. Verwenden Sie dabei jedoch keinerlei Lösungsmittel oder scharfe Reiniger, sondern einfach ein angefeuchtetes Tuch.

Wenn die Sicherung gefallen ist ersetzen Sie bitte die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs und gleicher Wertigkeit.

## TECHNISCHE DATEN CX-5:

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| Spannungsversorgung: | 15 V DC über mitgeliefertes Netzteil |
| Audioeingangsbuchse: | Mono-Klinke, 100 mV                  |
| Midieingangsbuchse:  | ab Version 2.x                       |
| DMX-Ausgangsbuchsen: | 3-pin XLR, Kanäle 1-168              |
|                      | 5-pin XLR, Kanäle 1-168              |

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.**

**Alle Angaben ohne Gewähr!**