



96-KANAL-DMX- DIMMERPANEL CONTROLEUR DIMMEUR DMX A 96 CANAUX

CX-12

BEDIENUNGSANLEITUNG MODE D'EMPLOI

VERSION 2.02



BEDIENUNGSANLEITUNG



CX-12

96-Kanal-DMX-Dimmerpanel

INHALTSVERZEICHNIS:

EINFÜHRUNG	3
SICHERHEITSHINWEISE	3
BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG	4
EIGENSCHAFTEN	4
ANSCHLÜSSE.....	5
Spannungsversorgung.....	5
Ausgänge.....	5
Eingänge.....	5
GERÄTEBESCHREIBUNG	5
Frontplatte.....	5
Geräterückseite.....	6
BEDIENUNG	7
Kanaleinstellungen.....	7
Szenenspeicherung	8
Eine Szene aufrufen.....	8
Programme schreiben.....	9
Chaserfunktion.....	9
A/B Crossfaderfunktion.....	10
Verschlussfunktion	11
Patchingfunktion	11
REINIGUNG UND WARTUNG	11
TECHNISCHE DATEN CX-12:	11

Deutsch



ACHTUNG!

**Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Öffnen Sie niemals das Gehäuse**

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Betriebsanleitung genau beachten.

DANGER



**Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit der Netzspannung 230V.
Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, daß Sie sich für ein CX-12 Dimmerpanel entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, daß Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie das CX-12 Dimmerpanel aus der Verpackung.

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden am Stromkabel oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muß der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.



Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort Netzstecker ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut benutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.

Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzkabeln und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit nassen Händen an!

Halten Sie das Gerät von Hitzequellen wie Heizkörpern oder Heizlüftern fern.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist, als auf dem Gerät angegeben. Stecken Sie das Stromkabel nur in geeignete Schukosteckdosen ein.

Beachten Sie bitte, daß Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Kinder und Laien vom Gerät fernhalten!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem heißen (über 35°C) oder extrem kalten (unter 5°C) Umgebungen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Das Gerät kann an jedem beliebigen Ort installiert werden. Achten Sie jedoch darauf, daß das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, daß keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Beachten Sie bitte, daß eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

EIGENSCHAFTEN

Universell einsetzbares DMX Dimmerpanel

- 96 steuerbare Kanäle (24 Fader, 4 Seiten)
- 96 speicherbare Szenen
- Szenen können über die Fader gleichzeitig aufgerufen werden
- 24 speicherbare Programme für die Chaser- und Crossfaderfunktion
- Jedes Programm kann bis zu 64 Steps enthalten
- Jeder Step entspricht einer zuvor gespeicherten Szene
- 2 unabhängige Crossfader um sehr weich von einem Step zum nächsten überzublenen
- Der Datenaustausch ist auch mit einem externen Speicher möglich (Zubehör)
- Mit Test- und Verschlussfunktion
- DMX-512 Ein- und Ausgang
- Analoger Ausgang 0/10 V DC (Kanal 1-24)
- Mit XLR-Einbaubuchse für Schwanenhalsleuchte
- 19"-Einbaumaß mit 8 HE

ANSCHLÜSSE

Spannungsversorgung

Schließen Sie das beiliegende Netzkabel an die AC INPUT-Buchse an. Stecken Sie den Netzstecker nur in geeignete Schukosteckdosen. Das Gerät stellt sich automatisch auf die verfügbare Spannung um (100 - 240V; 50 - 60Hz).

Ausgänge

Schließen Sie Ihre Lichtendstufen an die DMX OUT-Buchse oder an die ANALOG OUTPUT-Buchse an.

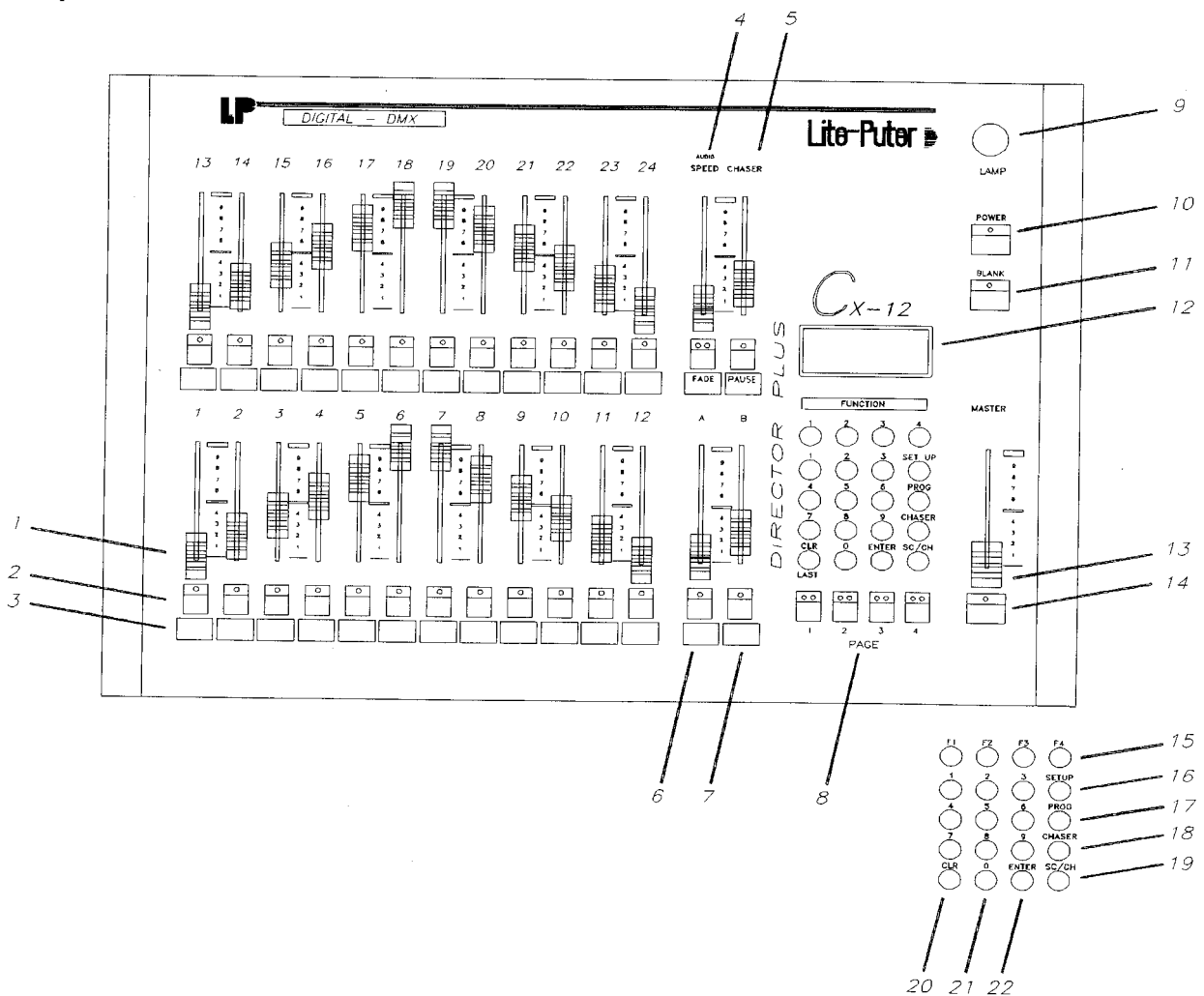
Eingänge

Soll das Dimmer-Panel musikgesteuert arbeiten, schließen Sie Ihr Musiksignal bitte an die AUDIO IN-Buchse an.

Wenn Sie einen externen Speicher anschließen möchten, verwenden Sie bitte die EXT. MEMORY-Buchse.

GERÄTEBESCHREIBUNG

Frontplatte



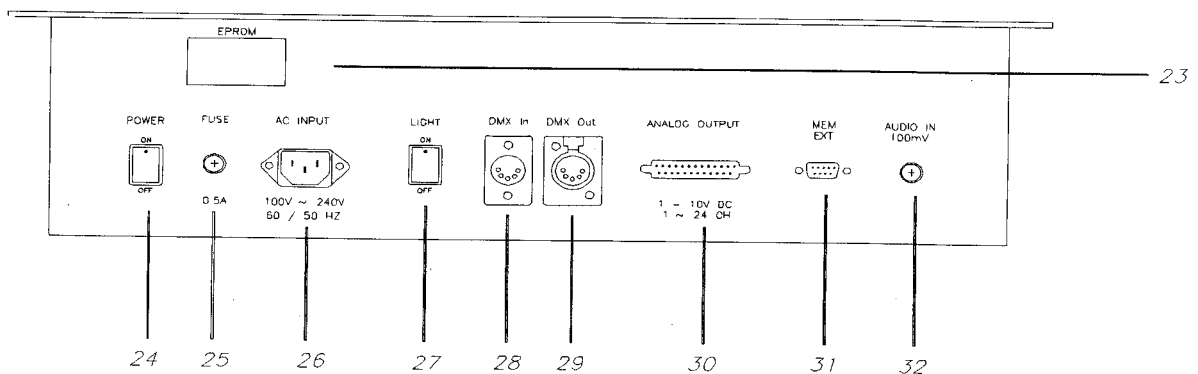
1. Fader 1-24
2. Fadertasten 1-24
 - A) Flashfunktion für jeden Kanal

B) Programmauswahl im Programm-Modus, Szenenauswahl im Szenen-Modus
 Zur Aktivierung der Auswahlfunktion muß die Taste zweimal gedrückt werden.

3. Beschriftungsfeld zur individuellen Kennzeichnung
4. Speedfader mit FADE-Taste zur Speicherung der gewünschten Geschwindigkeit.
Achtung: Wird der Speedfader auf 0% geschoben, läuft der Chaser automatisch musikgetaktet.
5. Chaserfader mit PAUSE-Taste.
6. Crossfader A mit LOAD-Taste
7. Crossfader B mit LOAD-Taste
8. PAGE-Tasten 1-4
9. Lampenanschluß für Schwanenhalsleuchte
10. Netzschalter
11. BLANK-Taste
12. LCD-Display
13. Masterfader
14. CLEAR-Taste
15. Funktionstaste F1 bis F4
16. SETUP-Taste
17. PROG-Taste
18. CHASER-Taste
19. SC/CH-Taste
20. CLR-Taste
21. Zehnertastatur 0-9
22. ENTER-Taste

Geräterückseite

20 21 22



23. EPROM-Schacht
 Darf nur zur Installation eines höherwertigen EPROM-Chips geöffnet werden.
24. Hauptschalter
25. Sicherungshalter
26. AC INPUT-Buchse
27. Lampenschalter
28. DMX IN
 Eingangsbuchse für DMX-512
29. DMX OUT
 Ausgangsbuchse für DMX-512
30. ANALOG OUTPUT-Buchse
 0-10V DC Ausgangsbuchse für Kanäle 1-24
31. EXT. MEMORY-Buchse
32. AUDIO IN-Buchse 100mV

BEDIENUNG**Kanaleinstellungen**

- A. Netzanschluß: 110 – 240 V
- B. Anschalten: Der Hauptschalter befindet sich auf der Geräterückseite.
Der Netzschalter befindet sich im rechten oberen Eck der Frontplatte.
- C. BLANK-Taste: Vergewissern Sie sich, daß die LED aus ist, um mit dem Gerät arbeiten zu können.
- D. Kanaleinstellungen:
1. Schieben Sie alle Fader auf "0".
 2. Schieben Sie den Masterfader auf "0", und drücken Sie die CLEAR-Taste unterhalb des Masterfadens.
Dadurch werden alle Kanaleinstellungen auf 0% zurückgesetzt.
 3. Schieben Sie den Masterfader auf 100% (Mastereinstellung wird auf dem LCD-Display angezeigt)
FL bedeutet Einstellung = 100%
 4. Drücken Sie die SC/CH-Taste, um in den Kanalmodus zu gelangen. Auf dem LCD-Display erscheint
PAGE START CH01
Sie können kontrollieren, ob sich das Gerät im Kanalmodus befindet
 1. über die LCD-Anzeige
 2. über die LEDs in den PAGE-Tasten: grün = Kanalmodus, rot = Szenenmodus
 5. Drücken Sie eine der PAGE-Tasten 1-4 und wählen Sie den Startkanal des ersten Fadens.
 6. PAGE-Tasten 1, 2, 3, 4:
 - Page 1: Kanal 01-24; auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH01
 - Page 2: Kanal 25-48; auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH25
 - Page 3: Kanal 49-72; auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH49
 - Page 4: Kanal 73-96; auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH73

Beispiel: Stellen Sie die Kanäle wie folgt ein:

- Kanal 25 ---- 70%
- Kanal 26 ---- 50%
- Kanal 01 ---- 100% (FL)
- Kanal 95 ---- 90%

Vorgehensweise:

1. Drücken Sie Page 2 (Kanäle 25-48), und auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH25
2. Schieben Sie den Kanalfader #1 auf 70% (Kanaleinstellung wird auf dem LCD-Display angezeigt)
3. Schieben Sie den Kanalfader #2 auf 50% (Kanaleinstellung wird auf dem LCD-Display angezeigt)
4. Drücken Sie Page 1 (Kanäle 01-24), und auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH01
5. Schieben Sie die Kanalfader #1 und #2 auf 0% (Kanaleinstellung wird auf dem LCD-Display angezeigt)
Bitte beachten Sie: Die Einstellungen der Kanäle 25 und 26 bleiben unverändert.
6. Schieben Sie den Kanalfader #1 auf 100% (FL)
7. Drücken Sie Page 4 (Kanäle 73-96), und auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH73
8. Schieben Sie den Kanalfader #1 auf 0% (Kanaleinstellung wird auf dem LCD-Display angezeigt)
9. Schieben Sie den Kanalfader #23 auf 90% (Kanaleinstellung wird auf dem LCD-Display angezeigt)

P.S.: Wenn Sie die Einstellung von Kanal 26 auf 40% ändern wollen:

1. Drücken Sie Page 2 (Kanäle 25-48), und auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH25
2. Schieben Sie den Kanalfader #23 auf 0%
3. Schieben Sie den Kanalfader #2 erst auf 100%, dann auf 40%

Um die Kanaleinstellungen als Szene abzuspeichern folgen Sie bitte den Hinweisen unter Szenenspeicherung.

Szenenspeicherung

- A. Eine Szene kann nur dann abgespeichert werden, wenn vorher die Kanäle eingestellt worden sind. Bitte folgen Sie den Hinweisen unter Kanaleinstellungen.
- B. Stellen Sie die Kanäle wie gewünscht ein.
- C. Speichern Sie die Kanaleinstellungen als Szene ab.
 1. Drücken Sie die PROG-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint 1:Scene 2:Sequence
 2. Drücken Sie die Funktionstaste F1 (Scene), und auf dem LCD-Display erscheint 1:Load 2:Save 3:Clear
 3. Drücken Sie die Funktionstaste F2 (Save)
 4. Geben Sie die gewünschte Szenennummer ein, unter der die Einstellungen gespeichert werden. Geben Sie eine Zahl zwischen 01 und 96 über die Zehnertastatur ein.
 5. Drücken Sie die ENTER-Taste, und die Kanaleinstellungen werden gespeichert.
Achtung: Wurde eine Szene schon vorher unter der eingegebenen Nummer abgespeichert, erscheint auf dem LCD-Display: ARE YOU SURE? Bestätigen Sie mit der Funktionstaste F1 oder ändern Sie die Szenennummer.

Beispiel: Speichern einer Szene unter Szenennummer #1 mit den folgenden Kanalbelegungen:

Kanal 01 = 100% Kanal 2 = 100% Kanal 11 = 100%
Kanal 12 = 100% Kanäle 15-18 = 100% Kanäle 25-30 = 100%

Vorgehensweise:

Kanaleinstellungen:

1. Schieben Sie den Masterfader auf 100%. Vergewissern Sie sich, daß sich das Programm im Kanalmodus (siehe LCD-Display) befindet. Ansonsten drücken Sie die SC/CH-Taste.
2. Drücken Sie Page 1 (Kanäle 01-24), und auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH01
3. Schieben Sie die Kanalfader #1, 2, 11, 15-18 auf 100%
4. Drücken Sie Page 2 (Kanäle 25-48), und auf dem LCD-Display erscheint PAGE START CH25
5. Schieben Sie die Kanalfader #1, 2, 11, 15-18 auf 0%
6. Schieben Sie die Kanalfader #1-6 (Kanäle 25-30) auf 100%

Szenenspeicherung:

7. Drücken Sie die PROG-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint 1:Scene 2:Sequence
8. Drücken Sie die Funktionstaste F1 (Scene), und auf dem LCD-Display erscheint 1:Load 2:Save 3:Clear
9. Drücken Sie die Funktionstaste F2 (Save), und auf dem LCD-Display erscheint Save Scene 01
10. Geben Sie die gewünschte Szenennummer ein, unter der die Einstellungen gespeichert werden. Geben Sie eine Zahl zwischen 01 und 96 über die Zehnertastatur ein.
11. Drücken Sie die ENTER-Taste, und die Kanaleinstellungen werden unter Szene #1 (SC-1) gespeichert.
12. Gehen Sie wie oben beschrieben vor, um bis zu 96 Szenen zu speichern.

Eine Szene aufrufen

Eine Szene läßt sich wie folgt aufrufen:

- A. Über die Tastatur
- B. Über die Fader

A. Eine Szene über die Tastatur aufrufen

Schieben Sie zuerst alle Fader auf 0%.

1. Setzen Sie alle Kanaleinstellungen auf 0% zurück, indem Sie den Masterfader auf 0% schieben und die CLEAR-Taste unterhalb des Masterfadern drücken.
2. Schieben Sie den Masterfader auf 100%.
3. Drücken Sie die PROG-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint 1:Scene 2:Sequence

4. Drücken Sie die Funktionstaste F1 (Scene), und auf dem LCD-Display erscheint 1:Load 2:Save 3:Clear
5. Drücken Sie die Funktionstaste F1 (Load), und auf dem LCD-Display erscheint LOAD SCENE 01
6. Geben Sie die Ziffern #0 und #1 ein.
7. Drücken Sie die ENTER-Taste und Scene #1 wird aufgerufen.

B. Eine Szene über die Fader aufrufen

Schieben Sie zuerst alle Fader auf 0%.

1. Setzen Sie alle Kanaleinstellungen auf 0% zurück, indem Sie den Masterfader auf 0% schieben und die CLEAR-Taste unterhalb des Masterfadern drücken.
2. Schieben Sie den Masterfader auf 100%.
3. Drücken Sie die SC/CH-Taste, und achten Sie darauf, daß die LED in den PAGE-Tasten rot leuchtet (Szenenmodus). Auf dem LCD-Display erscheint PAGE START SC01
4. Drücken Sie Page 1 (Fader 01-24 = Szenen SC01-SC24)
5. Schieben Sie den Fader #1 auf 100%

Programme schreiben

Schreiben Sie ein Programm, um die Chaser- und Crossfaderfunktion zu ermöglichen.

- A. Ein Programm kann nur dann geschrieben werden, wenn mehr als zwei Szenen gespeichert wurden.
- B. Kanaleinstellungen -> Szene -> Programm -> Chaserprogramm -> A/B Crossfader
- C. Speichern Sie Ihre Szenen
- D. Erstellen Sie ein Programm mit den gespeicherten Szenen

1. Drücken Sie die PROG-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint 1:Scene 2:Sequence
2. Drücken Sie die Funktionstaste F2 (Sequence), und auf dem LCD-Display erscheint 1:Load 2:Save 3>Edit 4:Clear
3. Drücken Sie die Funktionstaste F3 (Edit), und auf dem LCD-Display erscheint 1:1 2:+ 3:- 4:E
4. Auf dem LCD-Display erscheint außerdem SEQU.STEP01=S(Szene)00.
 - A. Geben Sie die gewünschte, vorher gespeicherte Szenennummer ein.
 - B. Drücken Sie die ENTER-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint SEQU.STEP02=S(Szene)00
 - C. Sie können jetzt die nächste Szene als Step 2 eingeben
 - D. Geben Sie die gewünschte, vorher gespeicherte Szenennummer ein.
 - E. Drücken Sie die ENTER-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint SEQU.STEP03=S(Szene)00
 - F. Sie können jetzt die nächste Szene als Step 3 eingeben
 - G. Um das Programm zu beenden drücken Sie die Funktionstaste F4 (E=Ende)

Bitte beachten Sie: Es lassen sich bis zu 64 Steps pro Programm speichern.

5. Um das Programm abzuspeichern geben Sie eine Programmnummer ein
 - A. Drücken Sie die PROG-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint 1:Load 2:Save 3>Edit 4:Clear
 - B. Drücken Sie die Funktionstaste F2 (Save)
 - C. Geben Sie eine Zahl zwischen 01 und 24 ein, z.B. Programmnummer 01
 - D. Drücken Sie die ENTER-Taste, und das Programm wird unter der Programmnummer 01 abgespeichert

Chaserfunktion

Rufen Sie ein Programm auf, um die Chaserfunktion zu ermöglichen.

- A. Drücken Sie die CHASER-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint: SELECT F01..F24
- B. Geben Sie die gewünschte Programmnummer über die Zehnertastatur ein.
- C. Drücken Sie die ENTER-Taste.
- D. Schieben Sie den Chaserfader in die gewünschte Position

E. Schieben Sie den Speedfader in die gewünschte Position

Achtung: Wird der Speedfader auf 0% geschoben, läuft der Chaser automatisch musikgetaktet.

Über die PAUSE-Taste läßt sich die Chaserfunktion anhalten.

P.S. Sie können den Chasermodus verlassen, indem Sie

1. Den Chaserfader auf 0% schieben
2. Die CHASER-Taste zweimal drücken.

A/B Crossfaderfunktion

Mit dem Crossfader haben Sie die Möglichkeit, sehr weich von einem Step zum nächsten zu überblenden. Beide Crossfader A und B können unabhängig voneinander verwendet werden. Pro Crossfader lassen sich bis zu 24 Programme mit bis zu 64 Steps steuern.

A. Einstellung der Überblendgeschwindigkeit

1. Die Überblendgeschwindigkeit läßt sich über den Speedfader einstellen.

Dazu schieben Sie zuerst den Speedfader in die gewünschte Position und drücken dann die FADE-Taste.

Bitte beachten Sie: Die eingestellte Überblendgeschwindigkeit bleibt solange gespeichert, bis Sie erneut die FADE-Taste drücken.

B. Mit dem Crossfader überblenden

1. Drücken Sie die PROG-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint 1:Scene 2:Sequence
2. Drücken Sie die Funktionstaste F2 (Sequence), und auf dem LCD-Display erscheint 1:Load 2:Save 3>Edit 4:Clear
3. Drücken Sie die Funktionstaste F1 (Load), und auf dem LCD-Display erscheint LOAD SEQUENCE 01
4. Halten Sie die LOAD-Taste des gewünschten Crossfadern (A oder B) gedrückt und wählen Sie das gewünschte Programm über die entsprechende Kanaltaste aus.
Beispiel: Halten Sie die LOAD-Taste von Crossfader A gedrückt und drücken Sie die Fadertaste #1. Der Crossfader durchläuft Programm 1.
Bitte beachten Sie: Jeder Step in dem Programm entspricht einer zuvor gespeicherten Szene.
5. Schieben Sie den angewählten Crossfader allmählich bis zum oberen Anschlag. Dabei erhöht sich die Helligkeit des ersten Steps in Programm 1.
6. Schieben Sie nun den angewählten Crossfader bis zum unteren Anschlag. Dabei wird Step 1 aus- und Step 2 eingeblendet.
7. Gehen Sie für jeden weiteren Step wie oben beschrieben vor.
8. Nachdem alle Steps durchlaufen wurden, beginnt das Programm automatisch wieder bei Step 1.

C. Mit den LOAD-Tasten überblenden

1. Drücken Sie die PROG-Taste, und auf dem LCD-Display erscheint 1:Scene 2:Sequence
2. Drücken Sie die Funktionstaste F2 (Sequence), und auf dem LCD-Display erscheint 1:Load 2:Save 3>Edit 4:Clear
3. Drücken Sie die Funktionstaste F1 (Load), und auf dem LCD-Display erscheint LOAD SEQUENCE 01
4. Halten Sie die LOAD-Taste des gewünschten Crossfadern (A oder B) gedrückt und wählen Sie das gewünschte Programm über die entsprechende Kanaltaste aus.
Beispiel: Halten Sie die LOAD-Taste von Crossfader A gedrückt und drücken Sie die Fadertaste #1. Der Crossfader durchläuft Programm 1.
Bitte beachten Sie: Jeder Step in dem Programm entspricht einer zuvor gespeicherten Szene.
5. Schieben Sie den angewählten Crossfader bis zum oberen Anschlag.
6. Drücken Sie die LOAD-Taste, um mit der zuvor eingestellten Geschwindigkeit von Step zu Step zu überblenden.
7. Gehen Sie für jeden weiteren Step wie oben beschrieben vor.
8. Nachdem alle Steps durchlaufen wurden, beginnt das Programm automatisch wieder bei Step 1.

Verschlusfunktion

Über die Verschlusfunktion können Sie die PROG-Taste (Pgm) oder die Tastatur (Key) gegen unbefugten Zugriff sichern.

Drücken Sie die SETUP-Taste. Auf dem LCD-Display erscheint: 1:Setup 2:Xio 3:Patch 4:Lock.

Drücken Sie die Funktionstaste F4 (Lock), und auf dem LCD-Display erscheint 1:Pgm 2:Key

Drücken Sie die Funktionstaste F1 bzw. F2 und geben Sie Ihr Passwort ein, und bestätigen Sie mit der ENTER-Taste.

Achtung: Sobald Sie ein Passwort eingegeben haben, erhalten Sie nur noch über dieses Passwort Zugang zu den gesperrten Funktionen. Merken Sie sich deshalb Ihr Passwort sehr gut, und achten Sie darauf, daß kein Unbefugter Funktionen sperren kann.

Sie können die Verschlusfunktion aufheben, indem Sie die SETUP-Taste drücken (Unlock Function). Geben Sie Ihr Passwort ein und bestätigen Sie mit der ENTER-Taste.

Patchingfunktion

Über DMX-512 lassen sich bis zu fünf CX-12 Dimmerpanels hintereinanderschalten. Über die Patchingfunktion können Sie die Startadresse des jeweiligen Dimmerpanels einstellen.

REINIGUNG UND WARTUNG

Reinigen Sie das Gerät in regelmäßigen Abständen. Verwenden Sie dabei jedoch keinerlei Lösungsmittel oder scharfe Reiniger, sondern einfach ein angefeuchtetes Tuch.

Wenn die Sicherung gefallen ist ersetzen Sie bitte die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs und gleicher Wertigkeit.

TECHNISCHE DATEN CX-12:

Betriebsspannung	110 - 240V AC; 50 - 60Hz
Analoger Ausgang:	24 Kanäle
Pin-Belegung	Pin 1-24 = Kanal 1-24; Pin 25 = Masse
Ausgangsspannung	0/10V DC
DMX Ausgang	DMX-512 / 1990 Protokoll; 512 Kanäle
DMX-Buchse	5-polige XLR-Buchse
Musiksteuerung	Eingebautes Mikrofon Externe Anschlußbuchse 200mV
Lampenbuchse	3-polige XLR-Buchse; DC +25V 250mA
Speicherkapazität	96 Cue (Basic)
Sicherung	F2A
Abmessungen	482 x 355 x 125mm (8 HE)
Mindesteinbautiefe	130 mm
Gewicht	4,5kg

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.
Alle Angaben ohne Gewähr!**

MODE D'EMPLOI



CX-12

Contrôleur dimmteur DMX à 96 canaux

SOMMAIRE:

INTRODUCTION	13
INSTRUCTIONS DE SECURITE.....	13
EMPLOI SELON LES PRESCRIPTIONS	14
CARACTERISTIQUES.....	14
RACCORDS.....	14
Alimentation	14
Sorties	15
Entrées.....	15
DESCRIPTION DE L'APPAREIL	15
Face	15
Dos.....	15
MANIEMENT	16
Réglages des canaux	16
Mémorisation d'une scène	17
Appel d'une scène.....	17
Ecriture de programmes	18
Fonction chaser	18
Fonction A/B crossfader.....	19
Fonction de verrouillage.....	20
Fonction patching.....	20
NETTOYAGE ET MAINTENANCE	20
SPECIFICATIONS TECHNIQUES DU CX-12:.....	20



ATTENTION!
Protéger de l'humidité.
Débrancher avant toute manipulation!

Pour votre propre sécurité, veuillez lire ce mode d'emploi avec attention avant la première mise en service.

Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en marche, le maniement et l'entretien de cet appareil doit

- être suffisamment qualifiée
- suivre strictement les instructions de service suivantes.

DANGER



Attention! Soyez prudent, lors de manipulations électriques avec 230V vous êtes soumis à des risques d'électrocution!

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi un panneau de contrôle S 6. Vous êtes en possession d'un appareil très performant.

Sortez le CX-12 de son emballage.

Avant tout, assurez vous que l'appareil n'a pas subi de dommages lors de son transport. Si tel était le cas, contactez immédiatement votre revendeur.

INSTRUCTIONS DE SECURITE

Cet appareil a quitté les ateliers dans un état irréprochable. Pour assurer un bon fonctionnement, sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.

Attention: Tout dommage occasionné par la non observation des instructions de montage ou d'utilisation n'est pas couvert par la garantie.

Ne déposez jamais de récipient contenant un liquide sur le dessus de l'appareil ou à proximité immédiate de celui-ci. Si toutefois, du liquide devait s'infiltrer dans l'appareil, le débrancher immédiatement, puis le faire vérifier par un technicien compétent avant de le réutiliser. Les dommages causés par l'infiltration de liquides ne sont pas couverts par la garantie.

Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent; lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocutions! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec des mains mouillées!

Tenez l'appareil éloigné de toute source de chaleur.

L'appareil ne devrait pas être mis en service lorsqu'il a été transporté d'un endroit froid à un endroit chaud. Il se forme de la condensation qui pourrait endommager l'appareil. Laissez celui-ci atteindre la température ambiante avant de le mettre en service.

Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la fiche technique de l'appareil. Branchez la prise d'alimentation dans une fiche adaptée.

Toute modification effectuée sur cet appareil annule la garantie.

Tenir les enfants et les novices éloignées de l'appareil.

L'intérieur de l'appareil ne contient pas de parties nécessitant un entretien. L'entretien et les réparations doivent être effectuées par un technicien compétent!

EMPLOI SELON LES PRESCRIPTIONS

Ne pas utiliser l'appareil lorsque la température ambiante est supérieure à 35°C ou inférieure à 5°C. Ne pas exposer l'appareil directement aux rayons solaires (lors d'un transport dans un véhicule fermé par exemple).

L'appareil peut être installé à l'endroit de votre choix. Evitez toutefois les endroits humides, poussiéreux ou trop chauds. Assurez vous que les câbles ne traînent pas au sol. Il en va de votre propre sécurité et de celle d'autrui.

N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes incompetentes utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation inappropriée par des personnes incompetentes.

Si vous deviez transporter l'appareil, utilisez l'emballage d'origine pour éviter tout dommage.

Notez que pour des raisons de sécurité, il est interdit d'entreprendre toute modifications sur l'appareil.

CARACTERISTIQUES

- 96 canaux contrôlables (24 faders, 4 pages)
- 96 scènes à mémoriser
- 24 programmes à mémoriser pour les fonctions fader et crossfader
- Chaque peut contenir jusqu'à 64 pas
- Chaque pas correspond à une scène mémorisée préalablement
- Les données se laissent mémoriser aussi extérieurement (accessoires)
- L'échange des données est également possible avec une mémoire externe
- Fonction test et verrouillage (mot de passe)
- 2 crossfaders indépendants, A et B
- Entrée et sortie DMX-512
- Analogie 0-10V DC (canal 1-24)
- 100 mémoires
- Fonction mixing scènes
- Fonction contrôle chasing
- Dimensions: 8U 482 x 352 x 125mm

RACCORDS

Alimentation

Raccordez le câble d'alimentation ci-joint à la douille AC INPUT. Branchez la fiche secteur seulement dans des prises de courant avec terre appropriées. L'appareil se met automatiquement à la tension disponible (100 - ; 50 - 60Hz).

Sorties

Raccordez vos switch packs à la douille DMX OUT ou à la douille ANALOG OUTPUT.

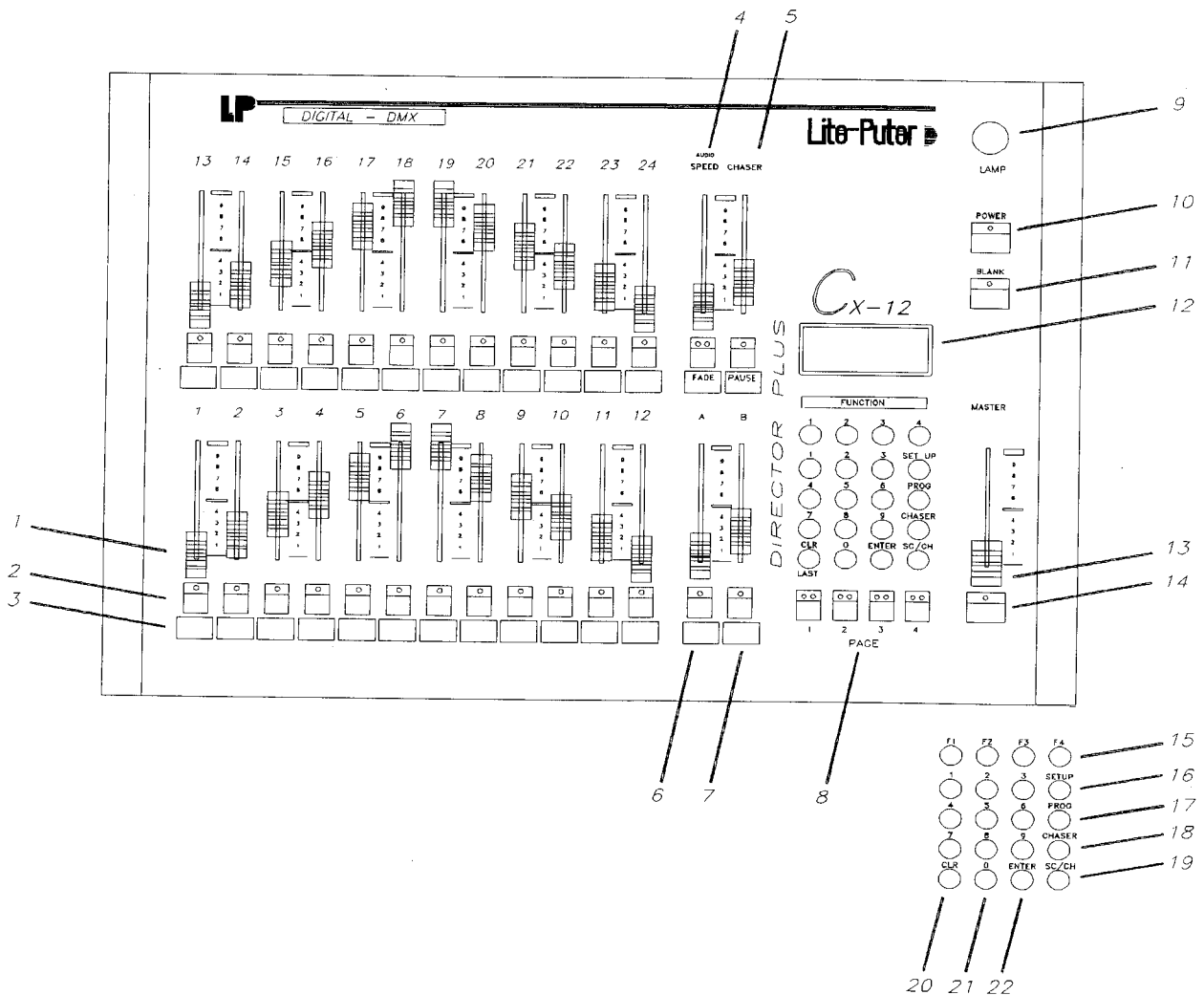
Entrées

Pour que la console pour dimming travaille contrôlé par la musique, connectez votre signal musique à la douille AUDIO IN.

Si vous désirez connecter une mémoire externe, utilisez la douille EXT.MEMORY.

DESCRIPTION DE L'APPAREIL

Face

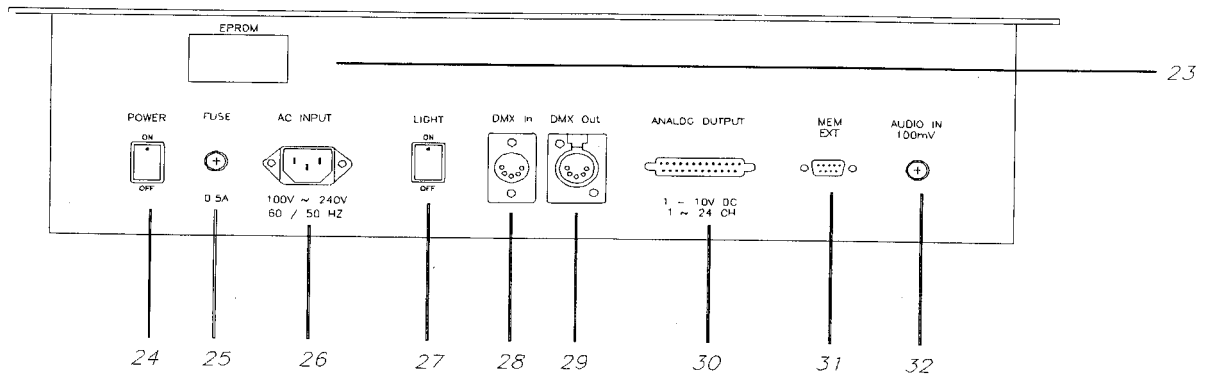


1. Faders 1-24
2. Touches de fader 1-24
 - A) Fonction "flash" pour chaque canal
 - B) Sélection des programme en mode programme, sélections des scènes en mode scène
Pour activer la fonction de sélection, il faut presser la touche deux fois.
3. Panneau pour marquer individuellement
4. Fader de vitesse avec touche FADE pour mémoriser la vitesse désirée
Attention: Si le fader de vitesse est mis à 0%, le chaser est automatiquement contrôlé par la musique.
5. Fader Chaser avec touche PAUSE
6. Crossfader A avec touche LOAD
7. Crossfader B avec touche LOAD
8. Touches PAGE

9. Douille de connexion pour lampe
10. Commutateur secteur
11. Touche BLANK
12. Affichage LCD
13. Masterfader
14. Touche CLEAR
15. Touche de fonction F1 à F4
16. Touche SETUP
17. Touche PROG
18. Touche CHASER
19. Touche SC/CH
20. Touche CLR
21. Clavier 0-9
22. Touche ENTER

Dos

20 21 22



23. Orifice EPROM
Seulement ouvrir pour installer des chip EPROM supérieurs
24. Commutateur principal
25. Porte-fusible
26. Douille AC INPUT
27. Interrupteur lampe
28. DMX IN
Douille d'entrée pour DMX-512
29. DMX OUT
Douille de sortie pour DMX-512
30. Douille ANALOG OUTPUT
Douille de sortie 0-10V DC pour canaux 1-24
31. Douille EXT. MEMORY
32. Douille AUDIO IN 100mV

MANIEMENT

Réglages des canaux

- A. Branchement au secteur: 110 - 240V
- B. Allumer: Le commutateur principal se trouve au dos de l'appareil.
Le commutateur secteur est au coin droit supérieur de la platine avant.

C. Touche BLANK: Assurez vous que la DEL n'est pas allumée pour que vous puissiez travailler avec l'appareil.

D. Réglages des canaux:

1. Poussez tous les faders à "0".
2. Poussez le fader master à "0" et enfoncez la touche CLEAR au-dessous.
Ainsi tous les réglages des canaux se remettront à 0%.
3. Poussez le fader master à 100% (l'affichage LCD indique le réglage du master)
FL signifie réglage = 100%
4. Pressez la touche SC/CH pour parvenir au mode canal. L'affichage LCD indique PAGE START CH01
Vous pouvez vérifier, si vous vous trouvez au mode canal
 1. par l'affichage LCD
 2. par les DEL aux touches page: vert = mode canal, rouge = mode scènes
5. Enfoncez une des touches page 1-4 et sélectionnez le canal de mise en marche du premier fader.
6. Touches page 1, 2, 3, 4:
Page 1: Canal 01-24; l'affichage indique PAGE START CH01
Page 2: Canal 25-48; l'affichage indique PAGE START CH25
Page 3: Canal 49-72; l'affichage indique PAGE START CH49
Page 4: Canal 73-96; l'affichage indique PAGE START CH73

Exemple: Réglez les canaux de la manière suivante:

Canal 25 ---- 70%

Canal 26 ---- 50%

Canal 01 ---- 100% (FL)

Canal 95 ---- 90%

Procédure:

1. Pressez page 2 (canaux 25-48), et l'affichage montrera PAGE START CH25
2. Mettez le fader de canal #1 à 70% (l'affichage LCD indique le réglage)
3. Mettez le fader de canal #2 à 50% (l'affichage LCD indique le réglage)
4. Pressez page 1 (Kanaïle 01-24), et l'affichage LCD indiquera PAGE START CH01
5. Mettez les fader de canal #1 et #2 à 0% (l'affichage LCD indique le réglage)
Veuillez faire attention: Les réglages des canaux 25 et 26 ne changent pas.
6. Mettez le fader de canal #1 à 100% (FL)
7. Pressez page 4 (canaux 73-96), et l'affichage LCD indiquera PAGE START CH73
8. Mettez le fader de canal #1 à 0% (l'affichage LCD indiquera le réglage)
9. Mettez le fader de canal #23 à 90% (l'affichage LCD indiquera le réglage)

P.S.: Si vous désirez modifier le réglage de canal 26 à 40%:

1. Pressez page 2 (canaux 25-48), et l'affichage LCD indiquera PAGE START CH25
2. Mettez le fader de canal #23 à 0%
3. Mettez le fader de canal #2 d'abord à 100%, puis à 40%

Pour mémoriser les réglages des canaux comme scène, veuillez respecter les instructions suivantes.

Mémorisation d'une scène

- A. Une scène ne peut qu'être mémorisée après avoir réglé les canaux. Suivez les instructions marquées à "Réglages des canaux".
- B. Réglez les canaux selon vos besoins.
- C. Mémorisez les réglages de canaux comme scènes.
 1. Pressez la touche PROG, et l'affichage LCD indiquera 1:Scene 2:Sequence
 2. Pressez la touche de fonction F1 (Scene), et l'affichage LCD indiquera 1:Load 2:Save 3:Clear
 3. Pressez la touche de fonction F2 (Save)

4. Introduites le numéro de scène désiré dans lequel les réglages sont mémorisés. Introduites un numéro de 01 et 96 à l'aide du clavier à dix touches
5. Pressez la touche ENTER, et les réglages des canauxund seront mémorisés.
Attention: Si une scène a déjà été enregistré au numéro introduit, l'affichage montrera: ARE YOU SURE? Affirmez avec la touche de fonction F1 ou changez le numéro de scène.

Exemple: Enregistrement d'une scène au numéro de scène #1 avec les attributions de canaux suivantes:

Canal 01 = 100% Canal 2 = 100% Canal 11 = 100%
Canal 12 = 100% Canaux 15-18 = 100% Canaux 25-30 = 100%

Procédure:

Réglages des canaux:

1. Poussez le fader master à 100%. Assurez vous que le programme est au mode de canal (voir affichage LCD). Si non, pressez la touche SC/CH.
2. Pressez page 1 (canaux 01-24), et l'affichage montrera PAGE START CH01
3. Poussez les faders des canaux #1, 2, 11, 15-18 à 100%.
4. Pressez page 2 (canaux 25-48), et l'affichage LCD indiquera PAGE START CH25
5. Poussez les faders des canaux #1, 2, 11, 15-18 à 0%
6. Poussez les faders des canaux #1-6 (canaux 25-30) à 100%

Mémorisation des scènes:

7. Enfoncez la touche PROG, et l'affichage LCD indique 1:Scene 2:Sequence
8. Enfoncez la touche de fonction F1 (Scene), et l'affichage LCD montrera1:Load 2:Save 3:Clear
9. Pressez la touche de fonction F2 (Save), et l'affichage LCD indiquera Save Scene 01
10. Introduites le numéro de scène désiré sous lequel les réglages devront être mémorisés. Introduites un numéro de 01 à 96.
11. Pressez la touche ENTER et les réglages des canaux seront mémorisés au scène #1 (SC-1).
12. Pour mémoriser jusqu'à 96 scènes, procéder de manière décrite ci-dessus.

Appel d'une scène

Appelez une scène de la manière suivante:

- A. Avec le clavier
- B. Avec les faders

A. Appel d'une scène avec clavier

Mettez d'abord tous les faders à 0%.

1. Repoussez tous les réglages de canaux à 0% en mettant le fader master à 0% et en appuyant la touche CLEAR au-dessous du fader master.
2. Poussez le fader master à 100%.
3. Pressez la touche PROG-Taste, et l'affichage LCD indiquera 1:Scene 2:Sequence
4. Pressez la touche de fonction F1 (Scene), et l'affichage LCD indiquera 1:Load 2:Save 3:Clear
5. Pressez la touche de fonction F1 (Load), et l'affichage LCD montrera LOAD SCENE 01
6. Introduites les chiffres #0 et #1.
7. En pressant la touche ENTER vous appeler scène #1.

B. Appel d'une scène avec les faders

Mettez d'abord tous les faders à 0%.

1. Repoussez tous les réglages de canaux à 0% en mettant le fader master à 0% et en appuyant la touche CLEAR au-dessous du fader master.
2. Poussez le fader master à 100%.
3. Pressez la touche SC/CH, assurez vous que la DEL aux touches pages s'allume rouge (mode scène). L'affichage LCD indiquera PAGE START SC01
4. Pressez page 1 (faders 01-24 = scènes SC01-SC24)
5. Poussez le fader #1 à 100%

Écriture de programmes

Écrivez un programme pour rendre possible les fonctions chaser et crossfader.

- A. Un programme ne peut qu'être écrit si plus de deux scènes ont été mémorisés.
- B. Réglages de canaux -> scène -> programme -> programme chaser -> A/B Crossfader
- C. Enregistrez toutes les scènes.
- D. Faites un programme avec les scènes mémorisées

1. Pressez la touche PROG-Taste, et l'affichage LCD indiquera 1:Scene 2:Sequence
2. Pressez la touche de fonction F2 (Sequence), et l'affichage LCD indiquera 1:Load 2:Save 3:Edit 4:Clear
3. Pressez la touche de fonction F3 (Edit), et l'affichage LCD montrera 1:1 2:+ 3:- 4:E
4. et l'affichage LCD indique également SEQU.STEP01=S(Szene)00.
 - A. Introduites le numéro de scène désirée, mémorisée auparavant.
 - B. Enfoncez la touche ENTER, et l'affichage LCD indiquera SEQU.STEP02=S(scène)00
 - C. Maintenant vous pouvez introduire la prochaine scène comme pas (step) 2.
 - D. Tapez le numéro de scène désirée, mémorisée auparavant.
 - E. Appuyez sur la touche ENTER-Taste, et l'affichage LCD indiquera SEQU.STEP03=S(scène)00
 - F. Vous pouvez introduire la prochaine scène comme pas (step 3) maintenant.
 - G. Pour arrêter le programme, pressez la touche de fonction F4 (E=end (fin)).

Veillez faire attention: Vous pouvez mémoriser jusqu'à 64 pas par programme.

5. Pour mémoriser le programme, introduites le numéro du programme.
 - A. Pressez la touche PROG, et l'affichage LCD montrera 1:Load 2:Save 3:Edit 4:Clear
 - B. Pressez la touche de fonction F2 (Save)
 - C. Introduites un numéro de 01 à 24 ein, p.ex. le numéro de programme 01
 - D. Enfoncez la touche ENTER, et le programme sera mémorisée sous le numéro de programme 01.

Fonction chaser

Appeler un programme pour rendre possible la fonction chaser.

- A. Appuyez sur la touche CHASER, et l'affichage LCD indiquera: SELECT F01..F24
- B. Tapez le numéro de programme en utilisant le clavier de dix touches.
- C. Pressez la touche ENTER.
- D. Mettez le fader chaser à la position désirée.
- E. Mettez le fader speed à la position désirée.

Attention: Si le fader speed est à 0%, le chaser bouge automatiquement selon le rythme de la musique.

Avec la touche PAUSE vous pouvez arrêter la fonction chaser.

P.S. Vous pouvez quitter le mode chaser

1. en poussant le fader chaser à 0% et
2. en appuyant deux fois sur la touche CHASER.

Fonction A/B crossfader

Le crossfader vous rend possible de passer très graduellement d'un pas à l'autre. Les deux crossfaders A et B peuvent être utilisés indépendamment l'un de l'autre. Avec chaque crossfader jusqu'à 24 programmes peuvent être contrôlés.

A. Réglage de vitesse du changement

1. Réglez la vitesse de passage avec le fader speed.

Pour cela poussez le fader speed à la position désirée, puis enfoncez la touche FADE.

Veillez faire attention: La vitesse de passage réglée reste mémorisée jusqu'à ce que vous enfoncez de nouveau la touche FADE.

B. Passage avec le crossfader

1. Enfoncez la touche PROG, et l'affichage LCD indiquera 1:Scene 2:Sequence

2. Enfoncez la touche de fonction F2 (Sequence), et l'affichage LCD indiquera 1:Load 2:Save 3>Edit 4:Clear

3. Enfoncez la touche de fonction F1 (Load), et l'affichage LCD indiquera LOAD SEQUENCE 01

4. Continuez à presser la touche LOAD du crossfader (A ou B) et sélectionnez le programme désiré par la touches de canal correspondante.

Exemple: Continuez à presser la touche LOAD du crossfader A et pressez la touche de fader #1. Le crossfader parcourt programme 1.

Veillez faire attention: Chaque pas du programme correspond à une scène, mémorisée auparavant.

5. Poussez le crossfader sélectionné progressivement à fond: La luminosité du premier pas du programme 1 s'augmentera.

6. Poussez maintenant le crossfader sélectionné à la position la plus basse: Pas 1 s'éteindra et pas 2 s'allumera.

7. Pour chaque autre pas procédez de la manière décrite ci-dessus.

8. Après avoir parcouru tous les pas, le programme recommencera automatiquement avec pas 1.

C. Passage avec les touches LOAD

1. Enfoncez la touche PROG, et l'affichage LCD indiquera 1:Scene 2:Sequence

2. Enfoncez la touche de fonction F2 (Sequence), et l'affichage LCD indiquera 1:Load 2:Save 3>Edit 4:Clear

3. Enfoncez la touche de fonction F1 (Load), et l'affichage LCD indiquera LOAD SEQUENCE 01

4. Continuez à presser la touche LOAD du crossfader (A ou B) et sélectionnez le programme désiré par la touches de canal correspondante.

Exemple: Continuez à presser la touche LOAD du crossfader A et pressez la touche de fader #1. Le crossfader parcourt programme 1.

Veillez faire attention: Chaque pas du programme correspond à une scène, mémorisée auparavant.

5. Poussez le crossfader sélectionné progressivement à fond: La luminosité du premier pas du programme 1 s'augmentera.

6. Poussez maintenant le crossfader sélectionné la position la plus basse: Pas 1 s'éteindra et pas 2 s'allumera.

7. Pour chaque autre pas procédez de la manière décrite ci-dessus.

8. Après avoir parcouru tous les pas, le programme recommencera automatiquement avec pas 1.

Fonction de verrouillage

La fonction de verrouillage sert à protéger la touche PROG (Pgm) ou le clavier (Key) contre tout accès non autorisé.

Pressez la touche SETUP. L'affichage LCD montrera: 1:Setup 2:Xio 3:Patch 4:Lock.

Pressez la touche de fonction F4 (Lock), l'affichage LCD indiquera 1:Pgm 2:Key

Pressez la touche de fonction F1 ou F2, entrez votre mot de passe, puis confirmez avec ENTER.

Attention: Dès que vous avez introduit un mot de passe, vous n'accéderiez les fonctions verrouillées qu'avec celui-ci. Pour cela retenez-le et faites attention qu'aucune autre personne non autorisée puisse verrouiller les fonction..

Si vous pressez la touche SETUP, on vous demande à introduire le mot de passe (Unlock Function). Entrez maintenant votre mot de passe et confirmez avec la touche ENTER.

Fonction patching

Par DMX-512 jusqu'à 5 CX-12 consoles pour dimming peuvent être connectées en série. Par la fonction patching vous pouvez régler l'adresse de mise en marche de la console pour dimming correspondante.

NETTOYAGE ET MAINTENANCE

Il est nécessaire de procéder régulièrement à l'entretien et au nettoyage de l'appareil. Ne pas utiliser des produits de nettoyages trop puissants ou abrasifs, mais un chiffon doux, humide.

Si le fusible saute, remplacez-le toujours par un autre de modèle et valeur identique.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES DU CX-12:

Alimentation	110 - 240V AC; 50 - 60Hz
Sortie analogue: Attribution pins Tension de sortie	24 canaux Pin 1-24 = canal 1-24; Pin 25 = masse 0/10V DC
Sortie DMX Douille DMX	DMX-512 / 1990 protocol; 512 canaux Douille XLR à 5 pôles
Contrôle musique	Microphone intégrée Douille d'entrée externe 200mV
Douille d'ampoule	Douille XLR à 3 pôles; DC +25V 250mA
Charge maximum total	96 Cue (Basic)
Fusible	F2A
Dimensions	482 x 355 x 125mm (8 HE)
Profondeur minimum de l'emplacement	130 mm
Poids	4,5kg

**Attention! Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.
Caractéristiques techniques sous réserves d'erreurs au de fautes de frappes.**