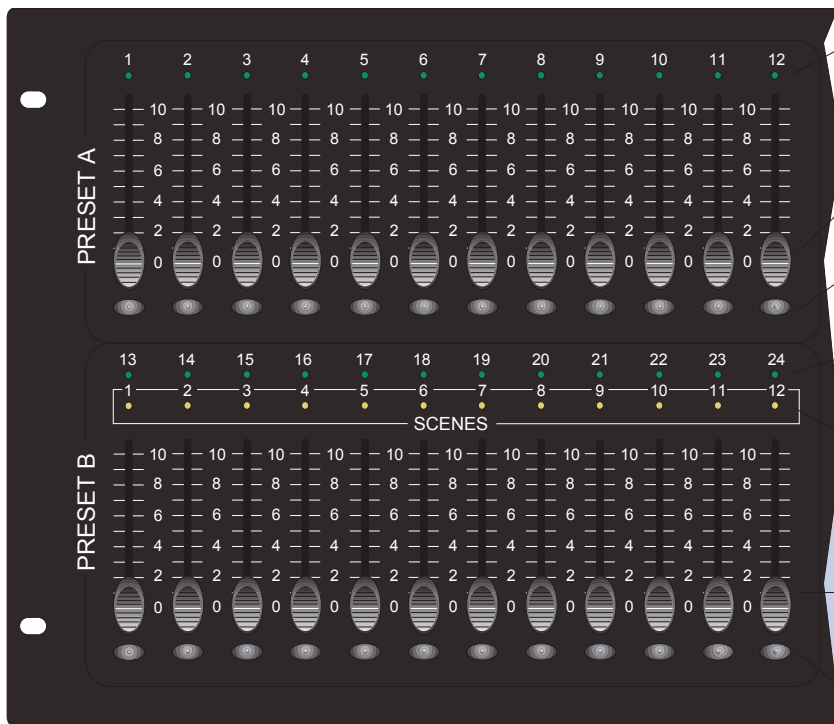


3. Bedienung und Funktionen



LED's Dimmanzeiger A
Leuchten auf, wenn der dazugehörige Kanal-Fader nach oben geschoben wird

Kanal-Fader 1-12
Für Dimm-Einstellung Kanal 1-12

Kanal-Flashtasten 1-12
Beim drücken Vollicht beim dazugehörigen Kanal

LED's Dimmanzeiger B
Leuchten auf, wenn der dazugehörige Kanal-Fader nach oben geschoben wird

Scene LED's
Leuchten auf, wenn eine Scene oder Chase eingblendet wird

Kanal-Fader 13-24 (Scene/Chase Fader 1-48)
Für Dimm-Einstellung Kanal 13-24 (Scene/Chase 1-48 einblenden)

Kanal-Flashtasten 13-24 (Scene/Chase Speichertasten 1-48)
Beim drücken Vollicht beim dazugehörigen Kanal (Speichertasten für Scenes oder Chases)

DOWN/BEAT REVERSE

DOWN/BEAT REVERSE

MODE SELECT

DARK Blackout solange Taste gedrückt wird

Single Chase oder Mix Chase

Fade-Regler
Zum Einstellen der Einblendzeit (Regler ganz oben = Soforteinblendung)

Masterfader A
Achtung! ganz oben (10) ist maximal

Masterfader B
Achtung! ganz unten (10) ist maximal

Drucktaste BLIND
Taste zusammen drücken mit Flaschtaste schaltet Kanal aus

Drucktaste HOME
Taste zusammen drücken mit Flaschtaste schaltet Kanal wieder an

DELETE (Löschen)
REVERSE ONE (1 x Umkehren)

INSERT
% OR 0-255

PAGE (Seite 1-2-3-4 für Chase/Scene 1-48)

EDIT (Einfügen)
ALL REV (Alles Umkehren)

ADD / KILL (REC EXIT)

RECORD / (SHIFT)

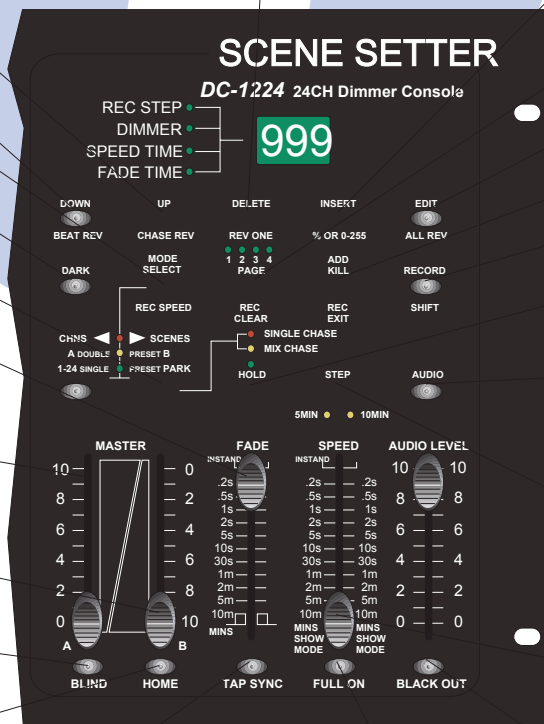
HOLD Drucktaste
Chase stoppt beim drücken

AUDIO Drucktaste
Scenes Schritt für Schritt abrufen (Nur wenn Speed Regler ganz unten steht)

STEP Drucktaste
Scenes Schritt für Schritt abrufen (Nur wenn Speed Regler ganz unten steht)

SPEED
Chase Geschwindigkeitsregler (Ganz oben ist max. Speed)

BLACK OUT
Beim drücken alle 24 Kanäle kein Licht



TAP SYNC
Im Takt der Musik drücken (Funktioniert nur bei SPEED)

FULL ON
Beim drücken alle 24 Kanäle Vollicht

4. Programmieren

4.1 Sperren der Funktion Programmieren:

- Drücke die RECORD Taste und halte diese gedrückt.
- Drücke die REC EXIT Taste.
- Jetzt die RECORD Taste loslassen.

Die rote LED über die RECORD Taste leuchtet jetzt nicht mehr und die Funktion Programmieren ist jetzt gesperrt.

4.2 Programmieren frei geben:

- Drücke die RECORD Taste und halte diese gedrückt.
- Drücke (im PRESET A) nacheinander die Drucktasten 1-6-6-8.
- Jetzt die RECORD Taste loslassen.

Die rote LED Taste leuchtet jetzt auf und sie können jetzt mit dem Programmieren beginnen.

4.3 Löschen von allen Programmen:

- Drücke die RECORD Taste und halte diese gedrückt.
- Drücke (im PRESET A) nacheinander die Drucktasten 1-4-2-3.
- Jetzt die RECORD Taste loslassen.

Alle Programme sind jetzt gelöscht.

4.4 Löschen vom Aufnahmespeicher

- Drücke die RECORD Taste und halte diese gedrückt.
- Drücke die REC CLEAR Taste.
- Jetzt die RECORD Taste und REC CLEAR Taste loslassen.

Der Aufnahmespeicher ist jetzt gelöscht.

4.5 Programmieren von einer Scene

- Drücke die MODE SELECT Taste bis die grüne LED aufleuchtet bei 1-24 SINGLE / PRESET PARK.
- Wähle mit der PAGE Taste einen Speicherplatz (1, 2, 3 oder 4).
- Beide Masterfader nach oben schieben (A auf 10, und B auf 0).
- Mache mit den Kanalfadern 1-24 eine Dimmeinstellung.
- Drücke die RECORD Taste und die erste Scene ist im Aufnahmespeicher.
- Jetzt beide Masterfader nach unten schieben (A auf 0, und B auf 10).
- Drücke die RECORD Taste und halte diese gedrückt.
- Drücke auf einen der Speicherdrucktasten 1 bis 12 (SCENES).
- Jetzt die RECORD Taste loslassen.

Die Scene ist jetzt gespeichert.

4.6 Programmieren von einem Chase

- Drücke die MODE SELECT Taste bis die grüne LED aufleuchtet bei 1-24 SINGLE / PRESET PARK.
- Wähle mit der PAGE Taste einen Speicherplatz (1, 2, 3 oder 4).
- Beide Masterfader nach oben schieben (A auf 10, und B auf 0).
- Mache mit Kanalfader 1-24 eine Dimmeinstellung.
- Drücke die RECORD Taste und die erste Scene ist im Aufnahmespeicher.
- Mache mit Kanalfader 1-24 eine neue Dimmeinstellung.
- Drücke die RECORD Taste und die zweite Scene ist im Aufnahmespeicher.

Man kann jetzt bis zu 999 Scenes nacheinander im Aufnahmespeicher programmieren.

- Jetzt beide Masterfader nach unten schieben (A auf 0, und B auf 10).
- Drücke die RECORD Taste und halte diese gedrückt.
- Drücke auf eine der Speicherdrucktasten 1 bis 12 (SCENES).
- Jetzt die RECORD Taste loslassen.

Der Chase ist jetzt gespeichert.

4.7 Beispiel Programmieren

Als Beispiel, und um zu üben programmieren wir einen Chase für 24 Lichtquellen.

1. Schalte den DC-1224 in den Mode 'Programmieren ermöglichen' und die rote LED bei RECORD leuchtet auf (**siehe 4.2 Programmieren ermöglichen**)
2. Drücke die MODE SELECT Taste so oft bis die grüne LED neben 1-24 SINGLE / PRESET PARK aufleuchtet.
3. Schiebe beide **Master** Fader und den **FADE** Fader nach oben und schiebe den **SPEED** Fader nach unten.
4. Mit die **PAGE** Drucktaste auf Seite 1 schalten.
5. Schiebe jetzt die Fader Nr 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 nach oben.
7. Drücke einmal auf die **RECORD** Taste (im LCD Schirm leuchtet 1).
8. Schiebe jetzt die Fader Nr 2-4-6-8-10-12-14-16-18-20-22-24 nach oben.
9. Drücke einmal auf die **RECORD** Taste (im LCD Schirm leuchtet 2).
10. Schalte mit der **MODE SELECT** Drucktaste auf CHNS / SCENES.
11. Drücke die **RECORD** Taste und halte diese gedrückt.
Drücke die Drucktaste 1 bei der unteren Faderreihe (SCENES) und lasse jetzt die **RECORD** Drucktaste los und alle LED's leuchten kurz auf.

Das Lauflicht ist jetzt programmiert unter Seite 1 und Scenefader 1.
Jetzt möchten wir dieses Lauflicht sehen und dazu mache folgende Schritte.

1. Beide **Master** Fader nach unten schieben.
2. Den **SPEED** Fader nach oben schieben.
3. Den **SCENES** Fader 1 nach oben schieben.

Mit den **SPEED** Fader kann man jetzt nach Bedarf die Geschwindigkeit regeln.

Wenn der **SPEED** Fader ganz nach unten auf **SHOW MODE** steht, kann man mit der **STEP** Drucktaste Schritt für Schritt jede Scene abrufen.

Soll das Lauflicht im Takt der Musik laufen, drücke einmal die **AUDIO** Taste bis die grüne LED aufleuchtet und das Lauflicht läuft jetzt musikgetaktet.
(Mit den AUDIO LEVEL Fader wird die Empfindlichkeit vom Audiosignal geregelt.)
Durch erneutes drücken der **AUDIO** Taste sind Sie wieder im STEP/SPEED Bereich.
Man kann auch den Lauflicht-Takt angeben, indem die **TAP SYNC** Taste im Takt gedrückt wird. Der **SPEED** Fader übernimmt wieder die Steuerung in dem Moment, in dem der Fader bedient wird.

4.8 Entfernen von einer gespeicherten Scene oder Chase.

Möchte man das gespeicherte Programm entfernen, mache folgende Schritte.
<berzeuge Dich, ob der Recordmode eingeschaltet ist und die rote LED leuchtet.
Ansonsten zuerst Programmieren aktivieren. **Siehe 4.2**

1. Schalte mit der PAGE Taste in die Seite, in der das Programm gelöscht werden soll.
2. Drücke die **RECORD** Taste und halte diese gedrückt.
3. Drücke 2 x auf die Fader-Drucktaste, wo das Programm gespeichert ist.
4. Lasse jetzt die **RECORD** Taste los.

Das Programm ist jetzt gelöscht.

5.1 Einen Schritt ein- oder hinzufügen in ein gespeichertes Programm

1. Schalte den DC-1224 mit der **PAGE** Taste in die Seite, wo die Scene gespeichert wurde und der Schritt eingefügt werden soll.
2. Schalte mit der **MODE SELECT** Taste in 1-24 SINGLE / PRESET PARK Mode.
3. Schiebe beide **MASTER** Fader nach unten, Den **FADE** Fader nach oben und den **SPEED** Fader nach unten.
4. Schiebe den Fader, von dem Schritt der eingefügt werden soll, nach oben.
5. Drücke die **RECORD** Taste.
6. Schalte mit der **MODE SELECT** Taste in den CHNS / SCENES Mode.
7. Drücke die **EDIT** Taste und halte diese gedrückt.
Drücke jetzt die Fadertaste der Scene, in die der Schritt eingefügt werden soll und lasse die **EDIT** Taste los.
(Die gelbe LED der betreffende Scene leuchtet jetzt auf.)
8. Drücke jetzt so oft auf die **STEP** Taste, bis zu der Scene **wovor** der Schritt einfügt werden soll.
9. Drücke jetzt auf **INSERT** und die Scene wird in das Programm eingegefügt.
10. Drücke jetzt auf die **RECORD** Taste, halte sie gedrückt und drücke die **REC EXIT** Taste, um diese Funktion zu verlassen.

Jetzt ist der Schritt in das gespeicherte Programm eingefügt

5.2 Einen Schritt entfernen aus einem gespeichertem Programm

1. Drücke die **EDIT** Taste und halte sie gedrückt.
2. Drücke die Fader-Taste der Scene wo etwas entfernt werden soll und lasse die **EDIT** Taste los. (Die gelbe LED der betreffende Scene leuchtet jetzt auf.)
3. Schiebe den **SPEED** Fader nach unten und suche mit der **STEP** Taste den Schritt, der entfernt werden soll..
4. Drücke jetzt auf die **DELETE** Taste.

Jetzt ist der Schritt aus dem gespeicherten Programm entfernt.

6. Geschwindigkeit ändern SPEED max. 5 Minuten oder 10 Minuten.

6.1 SPEED einstellung (max. 5 Minuten)

1. Drücke die **RECORD** Taste und halten Sie diese gedrückt.
2. Drücke 3 x auf die Drucktaste 5 im **PRESET A** Bereich und las die **RECORD** Taste los.

Die gelbe LED 5MIN leuchtet jetzt auf, dieses bedeutet das die Skale links vom **SPEED** Fader gilt.

6.2 SPEED Einstellung (max. 10 Minuten)

1. Drücke die **RECORD** Taste und halte diese gedrückt.
2. Drücke 3 x auf die Drucktaste 10 im **PRESET A** Bereich und lasse die **RECORD** Taste los.

Die gelbe LED 10MIN leuchtet jetzt auf, dieses bedeutet das die Skale links vom **SPEED** Fader gilt.

6.3 BLIND Taste

Wenn die **BLIND** Taste gedrückt wird und gleichzeitig eine Kanal Flashdrucktaste gedrückt wird, ist dieser Kanal vorübergehend ausgeschaltet.

6.4 HOME Drucktaste

Wenn die **HOME** Taste gedrückt wird und gleichzeitig die Kanal Flashtaste, die vorher mittels BLIND ausgeschaltet wurde, ist dieser Kanal wieder eingeschaltet.

6.5 TAP SYNC

Wenn die **TAP SYNC** Taste gedrückt wird, läuft ein Chase musikgetaktet. (geht nur im **STEP** Modus und nicht im **AUDIO** Modus)

6.6 FULL-ON

Solange gedrückt wird, leuchten alle Kanäle voll auf.

6.7 Black OUT

Das Programm im DC-1224 läuft weiter, aber alle angeschlossenen Dimmerpacks bekommen kein Signal solange LED blinkt.

7. Midi Einstellungen

7.1 Midi-in mode

1. Drücke die **RECORD** Taste und halte diese gedrückt.
2. Drücke 3 x nacheinander auf Drucktaste 1 im PRESET A Bereich und lass die Drucktaste **RECORD** wieder los.

Im Display Fenster erscheint jetzt CH1, der DC-1224 ist jetzt im Midi-in Einstellungsmodus.

3. Drücke auf eine gewünschte Flaschdrucktaste und die Kanal-LED leuchtet auf, was bedeutet, daß der Midi-Eingangskanal auf diesen Kanal geschaltet werden soll.
4. Drücke gleichzeitig auf die **RECORD** und die **EXIT** Taste, um den Midi-Mode zu verlassen.

7.2 Midi-out mode

1. Drücke die **RECORD** Taste und halte diese gedrückt.
2. Drücke 3 x nacheinander auf Drucktaste 2 im PRESET A Bereich und lass die Drucktaste **RECORD** wieder los.

Im Display Fenster erscheint jetzt CH0, der DC-1224 ist jetzt im Midi-out Einstellungsmodus.

3. Drücke auf eine gewünschte Flaschdrucktaste und die Kanal-LED leuchtet auf, was bedeutet, daß der Midi-Ausgangskanal auf diesen Kanal geschaltet werden soll.
4. Drücke gleichzeitig auf die **RECORD** und die **EXIT** Taste, um den Midi-Mode zu verlassen.